



**Premio FotoLeggendo 2018 per il Portfolio
XIV Edizione
Sabato 9 e Domenica 10 giugno**

Il Concorso ha come obiettivo l'assegnazione dai lettori che si riuniranno in giuria al termine degli incontri, domenica 10 giugno, di un premio e di due segnalazioni ai portfolio più apprezzati della XIV Edizione di FotoLeggendo.

REGOLAMENTO FOTOLEGGENDO

1. L'Associazione Officine Fotografiche Roma organizza la quattordicesima edizione del Premio FotoLeggendo, selezione fotografica nazionale a lettura di portfolio aperta a tutti i fotografi, senza distinzione tra amatori e professionisti.
2. La partecipazione al Premio FotoLeggendo è riservata ai portfolio di immagini presentati o sotto forma di file JPEG (purché i rispettivi autori si presentino muniti dell'attrezzatura necessaria per la corretta visione, fatta eccezione per i telefoni cellulari), o come stampe su carta chimica o digitale, esclusa tipografica.
3. Tutti i portfolio partecipanti al Premio, siano essi su carta o su file, dovranno essere accompagnati dai file delle stesse immagini, quindi già post prodotti, in formato JPEG, con lato lungo di 1500 pixel, numerati in sequenza secondo l'ordine di lettura con nome e cognome dell'autore (nome_cognome_01, nome_cognome_02,...). In caso di ammissione alla Giuria del Premio, tali file dovranno essere scaricati in un supporto presente in Segreteria, a disposizione della commissione.
4. Gli incontri di lettura dei portfolio si terranno a Roma, presso il cortile di Officine Fotografiche Roma – via Giuseppe Libetta, 1 (di seguito chiamato Cortile OF), nei giorni 9 e 10 giugno 2018, nei seguenti orari:
 - Sabato 9 giugno dalle ore 10.00 alle 13.00 e dalle 15.00 alle 18.00;
 - Domenica 10 giugno dalle 10.00 alle 13.00.
5. Il tema è libero, a scelta dell'autore, e i portfolio non saranno soggetti ad alcuna preselezione né limitazione sul formato delle stampe. Tuttavia una limitazione è imposta sul numero: non si possono presentare portfolio con più di 25 immagini.

6. Ogni autore potrà presentare al massimo due portfolio, ognuno contraddistinto da un titolo.
7. Per la partecipazione al Premio non è prevista preiscrizione né quota di partecipazione.
8. La selezione non è suddivisa in sezioni. Saranno accettate tutte le tecniche di ripresa e tutti i procedimenti di stampa o post produzione. Non saranno ammesse presentazioni di lavori in diapositiva, né libri o maquette.
9. L'autore, ad ogni effetto di legge è l'unico responsabile del contenuto delle immagini presentate e ne garantisce la paternità.
10. L'iscrizione al «Premio FotoLeggendo» dovrà essere effettuata compilando l'apposita scheda di partecipazione, scaricabile dal sito www.fotoleggendo.it, e che sarà disponibile presso la Segreteria ubicata nel Cortile OF durante gli orari di apertura (9.00/12.30 e 14.30/17.30 di sabato e 9.00/12.30 di domenica).
11. La Segreteria provvederà a numerare ciascuna scheda e a fissare, in base alla priorità d'ordine d'iscrizione, il nome del lettore, la data e l'ora approssimativa di lettura del portfolio.
12. Non è possibile far esaminare i portfolio di autori non presenti (nel caso di gruppi almeno un autore deve essere presente), né presentare il proprio portfolio senza la scheda di iscrizione.
13. Ogni autore avrà diritto ad un massimo di due letture per ogni portfolio, della durata massima di 20 minuti ciascuna (max 4 incontri). Gli incontri di lettura sono aperti al pubblico.
14. L'autore che dopo il primo incontro voglia sottoporre il medesimo portfolio alla seconda lettura, dovrà ripresentarsi in segreteria per aggiornare la scheda di iscrizione. Nel caso di presentazione di un secondo portfolio dovrà essere compilata una nuova scheda. Sarà in ogni caso diritto della segreteria dare la precedenza agli autori che non avranno ancora sottoposto il proprio portfolio alla prima lettura.
15. Ogni autore sarà tenuto a presentare, nel momento dell'incontro prefissato, il proprio portfolio al lettore accompagnato dalla scheda di partecipazione rilasciata dalla segreteria. La mancata presentazione all'ora stabilita farà decadere l'appuntamento.
16. La selezione di un portfolio per la Giuria del Premio avviene mediante apposizione della firma del lettore sulla scheda. I portfolio segnalati dovranno essere consegnati

alla segreteria accompagnati dalla scheda medesima, nel senso che i file del portfolio segnalato dovranno essere scaricati su un supporto presente in Segreteria, preparati secondo le indicazioni dell'art 3.

17. La Giuria del Premio FotoLeggendo 2018 è composta da Chiara Oggioni Tiepolo (Presidente di Giuria), Laura De Marco, Teodora Malavenda, Emanuela Mirabelli, Lina Pallotta, Massimo Siragusa, Maurizio Valdarnini.
18. I file dei portfolio ammessi all'esame finale della Giuria non saranno utilizzati per scopi esterni al concorso, salvo esplicito consenso dell'autore.
19. La comunicazione dei vincitori avverrà nel corso della premiazione che si svolgerà domenica 10 giugno dalle 20.00 alle 21.00, presso il palco del Cortile OF.
20. La premiazione prevede l'assegnazione di un solo premio al 1° classificato, consistente nella produzione della mostra (stampe, cornici, cassa di trasporto) da parte dell'Associazione Officine Fotografiche Roma presso i laboratori Digid'A di Davide Di Gianni e Ditta Fiammeri per un importo complessivo di 1500 euro (prezzo di listino iva inclusa).
21. La mostra sarà prodotta in occasione di FotoLeggendo 2019, in accordo con gli organizzatori e secondo gli spazi a disposizione. Dopo essere stata esposta nel festival, la mostra sarà esposta anche nella sede di Milano di Officine Fotografiche entro la fine del 2019. Dopo Milano, la mostra sarà spedita all'indirizzo dell'autore e da quel momento entrerà nelle sue disponibilità, senza alcun vincolo con l'Associazione Officine Fotografiche Roma se non quello di riportare la dicitura "mostra prodotta da Officine Fotografiche Roma per FotoLeggendo 2019" nei materiali di comunicazione e nella pannellistica di eventuali altre esposizioni in programma.
22. Oltre al vincitore, saranno segnalati due portfolio meritevoli di menzione.
23. Il responso della Giuria sarà inappellabile e la partecipazione alla selezione implica l'accettazione incondizionata del presente Regolamento.