



## **Premio FotoLeggendo 2012 per il Portfolio** **VIII Edizione** **Sabato 6 e Domenica 7 ottobre**

L' iniziativa ha come obiettivo l'assegnazione di un premio significativo al portfolio più apprezzato della VIII<sup>a</sup> Edizione di FotoLeggendo. Altri 2 premi e due segnalazioni saranno assegnati ai lavori ritenuti meritevoli dagli esperti che si riuniranno in giuria al termine delle letture, domenica 7 ottobre.

Il primo e secondo portfolio classificati a FotoLeggendo saranno invitati a partecipare alla selezione finale di **"Portfolio Italia - Gran Premio Epson Italia"** organizzato dalla FIAF, il cui scopo è quello di individuare il portfolio più apprezzato dell'anno. L'autore del portfolio primo classificato riceverà dalla FIAF un riconoscimento di 1.500,00 € finalizzato al prosieguo dell'attività fotografica. Gli autori di altri due portfolio, giudicati ex aequo, riceveranno - per la stessa finalità - 500,00 € cadauno.

Il Galà di chiusura di "Portfolio Italia" si terrà a Bibbiena (AR), nell'ottocentesco Teatro Dovizi, sito in via Rosa Scoti Franceschi n.21, **il giorno 8 dicembre 2012**. Nel corso della cerimonia sarà proclamato il vincitore di "Portfolio Italia - Gran Premio Epson Italia" edizione 2012.

### **REGOLAMENTO FOTOLEGGENDO**

1. L'Associazione Culturale Officine Fotografiche di Roma, organizza l'ottava Edizione del Premio FotoLeggendo, selezione fotografica nazionale a lettura di portfolio aperta a tutti i fotografi, senza distinzione tra amatori e professionisti.
2. Gli incontri di lettura dei portfolio si terranno a Roma, presso l'Istituto Superiore Antincendi (I.S.A.) in Via del Commercio, 13 (Zona ex Mercati Generali - Gazometro) nei giorni 6 e 7 ottobre 2012, con i seguenti orari:
  - Sabato 6 ottobre dalle ore 9,30 alle 13,00 e dalle 14,10 alle 18,30;

- Domenica 7 ottobre dalle 9,20 alle 11,30.

3. Il tema è libero, a scelta dell'autore, e i portfolio non saranno soggetti ad alcuna preselezione né limitazione, sia per quanto concerne la quantità delle immagini e formato.
4. Ogni autore potrà presentare al massimo due portfolio, ognuno contraddistinto da un titolo.
5. Per la partecipazione al Premio non è prevista preiscrizione né quota di partecipazione.
6. La selezione non è suddivisa in sezioni. Saranno accettate tutte le tecniche di ripresa e tutti i procedimenti di stampa, purché chimica o digitale. Non saranno ammesse presentazioni di pubblicazioni tipografiche, diapositive e file digitali ancorché presentati da autori muniti dell'attrezzatura necessaria per una corretta visione.
7. L'autore (con detto termine s'intende anche l'eventuale gruppo composto da più fotografi), ad ogni effetto di legge è l'unico responsabile del contenuto delle immagini presentate e ne garantisce la paternità.
8. L'iscrizione al «Premio FotoLeggendo» dovrà essere effettuata compilando l'apposita scheda di partecipazione, scaricabile anche dal sito [www.fotoleggendo.it](http://www.fotoleggendo.it), disponibile presso la segreteria durante gli orari di apertura (8,30/17,30 di sabato e 8,30/10,30 di domenica).
9. La segreteria provvederà a numerare ciascuna scheda e a fissare, in base alla priorità d'ordine d'iscrizione, il nome del lettore, la data e l'ora approssimativa di lettura del portfolio.
10. Non è possibile far esaminare i portfolio di autori non presenti, né presentare il proprio portfolio senza la scheda di iscrizione.
11. Ogni autore avrà diritto ad un massimo di due incontri con i lettori/selezionatori per ogni portfolio, della durata massima di 20 minuti ciascuno (max 4 incontri). Gli incontri di lettura sono aperti al pubblico.
12. L'autore che dopo il primo incontro voglia sottoporre il medesimo Portfolio alla seconda lettura, dovrà ripresentarsi in segreteria per aggiornare la scheda di iscrizione. Nel caso di presentazione di un secondo portfolio dovrà essere compilata una seconda scheda. Sarà in ogni caso diritto della segreteria dare la precedenza agli autori che non avranno ancora sottoposto il proprio portfolio alla prima lettura.
13. Ogni autore sarà tenuto a presentare, nel momento dell'incontro prefissato, il proprio portfolio al lettore/selezionatore prescelto accompagnato dalla scheda di partecipazione rilasciata dalla segreteria. La mancata presentazione all'ora stabilita farà decadere l'appuntamento.
14. I portfolio segnalati dai lettori, mediante apposizione della firma sulla scheda, dovranno essere consegnati alla segreteria accompagnati dalla scheda medesima.
15. La giuria del Premio FotoLeggendo 2012 sarà composta dagli stessi lettori/selezionatori (o parte di essi) incaricati delle letture.
16. I portfolio ammessi all'esame finale della giuria, saranno riconsegnati ai rispettivi autori dopo la cerimonia della premiazione.
17. I portfolio che non potranno essere ritirati dai partecipanti al termine della premiazione, saranno restituiti con pacco postale, trascorsi 45 giorni dalla data di chiusura della manifestazione FotoLeggendo. Per tale operazione, i partecipanti dovranno farne opportuna

richiesta scritta, versando un importo corrispondente alle spese di spedizione, al momento della consegna del portfolio segnalato alla segreteria.

18. La comunicazione dei vincitori avverrà nel corso della premiazione che si svolgerà domenica 7 ottobre, alle ore 18,30, presso l'Istituto Superiore Antincendi (I.S.A.) in Via del Commercio, 13.
19. La premiazione prevede l'assegnazione dei seguenti Premi:
  - 1° Classificato: Premio FotoLeggendo - Nikon Coolpix P 510 – Libro fotografico
  - 2° Classificato: Premio FotoLeggendo – Zaino Clik Elite – Libro fotografico
  - 3° Classificato: Nikon Coolpix S 3300 – Libro fotografico
  - N° 2 Segnalazioni di merito: libri fotografici.
20. Il responso della giuria sarà inappellabile e la partecipazione alla selezione implica l'accettazione incondizionata del presente Regolamento.
21. Il portfolio primo classificato sarà esposto a FotoLeggendo 2013. In tale occasione l'autore lascerà due immagini, scelte dall'organizzazione, all'Associazione Culturale Officine Fotografiche autorizzandone la riproduzione su eventuali pubblicazioni, senza alcun preventivo consenso né compenso alcuno, con la sola citazione del nome e la conservazione a tutti gli effetti di ogni e qualsiasi diritto sulle immagini medesime.
22. I portfolio primo e secondo classificati potranno (con il consenso dei rispettivi autori) partecipare alla selezione conclusiva di «PORTFOLIO ITALIA», curata dalla FIAF.