

mostre • seminari • letture portfolio • proiezioni • workshop



sesta edizione



FotoLeggendo

“Tra passione e professione”



Roma > 30 Settembre > 30 Novembre 2010

www.fotoleggendo.it



FotoLeggendo VI edizione “Tra passione e professione”

La sesta edizione di FotoLeggendo, manifestazione romana prodotta e organizzata dall'Associazione Culturale Officine Fotografiche dedicata alla lettura del Portfolio, ogni anno propone un ricco programma di mostre, proiezioni, seminari e workshop. Due mesi di inaugurazioni e appuntamenti, dal 30 settembre al 30 novembre 2010. Oltre allo storico Istituto Superiore Antincendi, le inaugurazioni formeranno un unico itinerario circolare, includendo nuovi ed importanti spazi per la fotografia: Mandeep photography and beyond, 10b photography, Istituto Superiore di Fotografia e Comunicazione Integrata (ISFCI), cui si aggiunge la nuova sede di Officine Fotografiche, e due prestigiose sedi istituzionali, i Musei Capitolini-Centrale Montemartini e il Museo di Roma in Trastevere.

Sette vernissage apriranno a intervalli regolari un fitto calendario di mostre, 22 in programma con maestri dell'obbiettivo e giovani professionisti. Diversi i linguaggi espressivi, dal reportage al concettuale. Il cuore della manifestazione sarà lo storico Istituto Superiore Antincendi di Roma, dove oltre alle 16 mostre fotografiche saranno organizzati due giorni di letture di portfolio, proiezioni, seminari e presentazioni editoriali, ma nei due mesi di durata di FotoLeggendo una serie di appuntamenti ed eventi speciali animeranno tutte le altre sedi.

A completare il programma una serie di workshop con grandi fotografi, photoeditor e curatori. FotoLeggendo è inserito nel Circuito nazionale organizzato dalla F.I.A.F. “Portfolio Italia-Gran Premio Epson-Premio Kiwanis”.



Foto di Massimo Botanelli

Credits

FotoLeggendo è prodotto e organizzato dall'Associazione Culturale Officine Fotografiche
Con il contributo
Consiglio Regionale del Lazio
Assessorato alla Cultura del Municipio Roma XI
Con il patrocinio
Ministero per i Beni e delle Attività Culturali
Assessorato Sport e Cultura della Regione Lazio
Provincia di Roma
Assessorato alle Politiche Culturali e

della Comunicazione-Sovrintendenza ai Beni Culturali di Roma Capitale
Ambasciata della Repubblica Argentina in Italia
Con la collaborazione
Musei Capitolini-Centrale Montemartini, Museo di Roma in Trastevere, Istituto Superiore Antincendi, Mandeep photography and beyond, Istituto di Fotografia e Comunicazione Integrata, 10b Photography, Federazione Italiana delle Associazioni Fotografiche (F.I.A.F.)

FotoLeggendo 2010

Direzione Emilio D'Itri
Comitato scientifico
Emilio D'Itri/Officine fotografiche, Tiziana Faraoni/photoeditor de L'Espresso, Alberto Placidoli/ F.I.A.F., Marina Rivera/Officine fotografiche, Maurizio Valdarnini/I.S.F.C.I
Organizzazione
Emilio D'Itri, Elena Giorgieri
Premio FotoLeggendo
Alberto Placidoli
Segreteria Carla Ascone, Cristina Capponi, Francesca Galante, Roberta Filippi

Amministrazione Laura Lollì
Ufficio stampa Renata De Renzo con la collaborazione di Giancarlo Barbon
Progettazione grafica
Franco Antonetti, Daniele Zendroni, Marina Rivera
Sito web Ernesto Notarantonio
Traduzioni sito web
Carla Ascone
Accoglienza Cristina Capponi
Allestimenti IDV - Officine fotografiche
Assistenza tecnica e informatica
Manuel Guffanti



Tutti gli appuntamenti da settembre a novembre

SETTEMBRE

Giovedì 30 Settembre
Mandeep photography
Ore 19.00
Inaugurazione
"Mazara del Vallo"
di Lorenzo Maccotta/
OnOff Picture

OCTOBRE

Venerdì 1 Ottobre
Museo Centrale
Montemartini
Ore 18.00
Inaugurazione
"The America" di
Christopher Morris
"Afghanistan dall'alto"
di Franco Pagetti

Sabato 2 Ottobre
Museo di Roma
in Trastevere
Ore 18.00
Inaugurazione
"Paesaggio a Confronto"
di Franco Fontana
Presentazione del libro
"Monografia/Franco
Fontana" Edizioni Postcart

Venerdì 8 Ottobre
I.S.A.
Ore 18.00
Inaugurazione di
FotoLeggendo

Sabato 9 Ottobre
Officine Fotografiche
Ore 20.30
Inaugurazione
"A new kind of beauty"
di Philip Toledano
"Tears of Eros"
di Angelo Cricchi
"Little big press"
a cura di 3/3

Mercoledì 13 Ottobre
Officine Fotografiche
Ore 19.00
Incontro con TerraProject
Photographers

Giovedì 14 Ottobre
10b Photography
Ore 19.00
Inaugurazione



Foto di Franco Fontana

"Blanco Vision of
Blindness"
di Stefano De Luigi
a cura di Giovanna
Calvenzi, in occasione
della Giornata Mondiale
della Vista
Book signing del libro
"Blanco" edito da Trolley
Books

Venerdì 15 Ottobre
10b Photography
Ore 18.00
Incontro libero con
Stefano De Luigi
A seguire aperitivo
con l'autore

Venerdì 15 Ottobre
I.S.F.C.I.
Ore 19.00
Inaugurazione della
mostra delle maquette
del workshop
di Rinko Kawauchi
a cura di 3/3

Venerdì 22 Ottobre
Officine Fotografiche
Ore 19.00
Incontro con
Tiziana Faraoni,
Marc Mathieu
e Maurizio Valdarnini

Giovedì 28 Ottobre
Officine Fotografiche
Ore 19.00
Incontro con PhotoAid

Venerdì 29 Ottobre
10b Photography
Ore 18.00
Incontro libero con
Angelo Turetta
A seguire aperitivo
con l'autore

Sabato 30 Ottobre
Officine Fotografiche
Ore 19.00
Presentazione editoriale
"La Misura dello spazio"
Incontro con l'autrice
Letizia Gagliardi
Edizioni Contrasto

NOVEMBRE
Venerdì 5 Novembre
10b Photography
Ore 18.00
Incontro libero con
Francesco Zizola
A seguire aperitivo
con l'autore

Sabato 6 Novembre
Officine fotografiche
Ore 19.00
Proiezione del film
"The Cambodian Room
Situations with Antoine
D'Agata". Inteviene
Tommaso Lusena

Mercoledì 10 Novembre
Officine Fotografiche
Ore 19.00
Presentazione editoriale
"Road to Kabul-Viaggio

nell'Afghanistan di oggi"
di Giggi Roccati
Intervengono Daniele
Mastrogiacomo e
Qoarbanali Esmaeli.
Edizioni Contrasto

Venerdì 12 Novembre
10b Photography
Ore 18.30
Incontro libero con Elena
Boille, photoeditor di
Internazionale. A seguire
aperitivo con l'autore

Sabato 13 Novembre
Officine Fotografiche
Ore 19.00
Finissage Toledano/Cricchi

Venerdì 19 Novembre
10b Photography
Ore 19.00
Incontro libero con
Claudio Palmisano
A seguire aperitivo
con l'autore

Sabato 27 Novembre
10b Photography
Ore 18.00
Festa chiusura di
FotoLeggendo

Martedì 30 Novembre
10b Photography
Ore 18.00
Finissage "Blanco Visions
of Blindness"
di Stefano De Luigi

Apertura manifestazione

Venerdì 8 ottobre

Ore 18.00
Presentazione della manifestazione

Ore 19.00
Apertura delle mostre

Apertura segreteria

Sabato 9 ottobre

Ore 8.30
Iscrizione letture portfolio Premio FotoLeggendo 2010.

Dalle 9.30 alle 13.00 e dalle 15.00 alle 18.00 letture con photoeditor, curatori, critici, giornalisti, docenti del D.A.C. della F.I.A.F., fotografi professionisti

Proiezioni

Ore 10.00
Inizio delle proiezioni in loop:

- TerraProject Photographers
- Cesuralab
- OnOff Picture
- Olivier Culmann/Tendance Floue

Seminari e incontri

Ore 10.30/11.30
Presentazione progetto "Passione Italia" in occasione dei 150 anni dell'Unità d'Italia a cura di F.I.A.F.

Ore 11.30/12.30
Tensioni della fotografia contemporanea
"Quando la fotografia è creativa"
a cura di Augusto Pieroni

Ore 15.00/16.00
"Behind the cover, libri e riviste fotografiche della scena editoriale indipendente"
a cura di Irene Alison (RVM), Chiara Capodici e Fiorenza Pinna (3/3)

Parliamo di libri

Ore 16.00/16.30
"Colección Fotografos Argentinos" Edizioni Dilan con la presenza di Dario Laniz, Ana Emilia Sarraibayrouse e Marina Rivera

Ore 17.00/18.00
Tensioni della fotografia contemporanea
"Web e fotogiornalismo digitale" a cura di Manuela Fugenzi
Ore 18.30
Premiazione Prix Échange intervengono Peter Vass e Christian Maccota di Grain d'Image; Emilio D'Itri e Alberto Placidoli di FotoLeggendo

Special Event

Ore 13.00/18.00
Gazebo F.I.A.F. "Passione Italia": informazioni e lettura libera del portfolio

Ore 17.00
Frammenti da "Scultori d'aria".
Spettacolo di danza contemporanea.
Coreografie di Francesca Romana Sestili;
in scena il gruppo del

laboratorio di Teatro
Danza di Controchiave.

Apertura segreteria

Domenica 10 ottobre

Ore 8.30
Iscrizione letture portfolio premio FotoLeggendo
Dalle 9.30 alle 11.30
letture portfolio Premio FotoLeggendo 2010

Seminari e proiezioni

Ore 10.00/11.30
Le Photocommunity

- Photocompetition: Raccolta di fotografi
- Officine Fotografiche: "EUR, la storia continua"
- Flickr: Gruppo Romamor: "Roma città eterna, tra passato, presente e futuro"
- Flickr: Gruppo Officine Fotografiche "Italiani"

Ore 11.30/12.30
"Impossible Instant: la sfida creativa della fotografia analogica"
a cura di Beppe Bolchi

Ore 15.00/16.30
Immagini Contemporanee a cura di Punto di Svista
Introduce e coordina Maurizio G. de Bonis



Foto di Paola Formi

Intervengono
Anna Maria De Antoniis
e Andrea Papi

Special Event

Ore 9.00/13.00
Gazebo F.I.A.F.
"Passione Italia":
informazioni e lettura libera del portfolio

Ore 17.00
Concerto di chitarre classiche dei maestri Gabriele Curciotti e Giovanni Russo
"Musica da due mondi"
con opere di compositori sudamericani ed europei

Parliamo di libri

Ore 16.30/18.00
● "Fault lines/Turchia/Est/Ovest"
di George Georgiou
Edizioni Postcart

● "Solo"
di Maurizio Valdarnini
Edizioni Postcart.
Intervengono gli autori

Ore 18.30
Assegnazione
Premio G. Tabò

Ore 19.00
Premiazione portfolio
FotoLeggendo 2010

Orari visite mostre I.S.A.

Dal lunedì al sabato
dalle 16.00 alle 20.00
Esclusa la domenica



Foto di Barbara Chavri

Mostre

- Silences
di Christophe Collas

- Rainbow families
*di Eleonora Calvelli
a cura di 3/3*

- Body scanner
di Anna Maria De Antoniis

- L38
*di Luca Ferrari
a cura di Tiziana Faraoni e
Daniele Zendroni*

- Elisa Fashion District
di Paola Fiorini

- Fault Lines: Turkey/East/West
di George Georgiou

- Ali Mihali - Identità nascoste
di Elton Gllava

- The Edge/Background
di Alexander Gronsky

- Tehran Echoes
*di Pietro Masturzo
a cura di Mandeep Photography
end Beyond*

- Testamento geométrico
*di Andrea Papi
a cura di Punto di Svista*

- I Am the Snow
di Chris Rain

- Colección Fotógrafos Argentinos
a cura di Marina Rivera

- Seeing with Photography
Collective (SWPC)

- Italian Party - passione e politica
lungo lo stivale *di Emanuele Cremaschi,
Simone Donati, Martino Lombezi*

Premio Tabò

- Along the river
di Stephanie Gengotti

- Starless
di Massimiliano Tommaso Rezza

- Laggiù - Down there
di Antonia Zennaro

Proiezioni

- Cesuralab_Ongoing
- Bangbangkook
di Gabriele Micalizzi
- Woodward silente
di Arianna Arcara
- Gaza *di Gabriele Stabile*
- South Africa *di Alessandro Sala*
- Sado *di Luca Santese*
- Ingushetia *di Andy Rocchelli*
- TV-viewers *di Olivier Culmann*
- OnOff Picture
- Fuoco amico-ritorno nei Balcani
di TerraProject Photographers



Premio "Fotoleggendo 2010" per il Portfolio VI Edizione

L'iniziativa ha come obiettivo l'assegnazione di un premio significativo al miglior portfolio, altri due premi e due segnalazioni ai lavori ritenuti meritevoli dagli esperti, che si riuniranno in giuria collettiva domenica 10 ottobre, al termine delle letture.

Il primo e secondo portfolio classificati saranno invitati a partecipare alla selezione finale di "Portfolio Italia 2010 - Gran Premio Epson - Premio Kiwanis" della FIAF, il cui scopo è quello di individuare il portfolio più apprezzato dell'anno. L'autore del portfolio primo classificato riceverà dalla FIAF un riconoscimento finalizzato al prosieguo dell'attività fotografica di 1.500 euro. Gli autori di altri due portfolio, giudicati equo, riceveranno - per la stessa finalità - 500 euro ciascuno.

Il Galà di chiusura di "Portfolio Italia" si terrà a Prato, presso la Sala Consigliere del Palazzo della Provincia, il giorno 4 dicembre 2010, con inizio alle ore 18.30.

Lettori

- Irene Alison
- Direttore responsabile "RVM"**
- Maurizio G. De Bonis
- Critico e direttore "Cultframe"**
- Tiziana Faraoni
- Photoeditor "L'espresso"**
- Sandro Iovine
- Direttore de "Il Fotografo"**
- Maurizio Garofalo
- Art director**
- Beppe Bolchi
- Docente dipartimento attività culturali FIAF**
- Luigi Erba
- Giornalista, critico, docente DAC FIAF**
- Gianni Mascolo
- Art director de "Venerdì"**
- Sara Munari
- Docente IIF e fotografa**
- Manuela Fugenzi
- Photoeditor**
- Antonio Politano
- Fotografo**
- Stefano Ruffa
- Gallerista - Mandeep**
- Marco Delogu
- Direttore Fotografia**
- Maurizio Valdarnini
- Direttore didattico ISFCI, fotografo**
- Claudio Corrivetti
- Editore "Postcart"**
- Marco Pinna
- Redattore National Geographic**

REGOLAMENTO FOTOLEGGENDO

1. L'Associazione Culturale Officine Fotografiche di Roma, organizza la Sesta Edizione del Premio Fotoleggendo, selezione fotografica nazionale a lettura di Portfolio aperta a tutti i fotografi, senza distinzione tra amatori e professionisti. 2. Gli incontri di lettura del Portfolio si terranno a Roma, presso l'Istituto Superiore Antincenti (I.S.A.) in Via del Commercio, 13 (Zona ex Mercati

posto il proprio Portfolio alla prima lettura. 12. Ogni Autore sarà tenuto a presentare, nel momento dell'incontro prefissato, il proprio lavoro al lettore/selezionatore prescelto accompagnato dalla scheda di partecipazione rilasciata dalla segreteria. La mancata presentazione all'ora stabilita farà decadere l'appuntamento. 13. I Portfolio segnalati dagli esperti, mediante apposizione della firma sulla scheda, dovranno essere consegnati



Foto di Massimo Botarelli

Generali - Gazometro) il 9 e il 10 Ottobre 2010. Gli orari previsti per la lettura del Portfolio sono i seguenti: Sabato 9 Ottobre dalle ore 9.30 alle 13.00 e dalle 14.10 alle 18.30; Domenica 10 Ottobre dalle 9.20 alle 11.30. 3. La selezione è a tema libero e i Portfolio presentati (in numero massimo di 2 per Autore), ognuno opportunamente identificato da un titolo, non saranno soggetti ad alcuna preselezione né limitazione, sia per quanto concerne la quantità delle immagini, sia per il formato delle stesse, sia per il procedimento di stampa purché fotografica. 4. Per la partecipazione al Premio non è prevista prescrizione né quota di partecipazione. 5. La Selezione non è suddivisa in Sezioni. Saranno accettate tutte le tecniche di ripresa e tutti i procedimenti di stampa chimica e digitale. Non saranno accettati le presentazioni di pubblicazioni tipografiche, diapositive e file digitali ancorché presentati da Autori muniti dell'attrezzatura necessaria per una corretta visione. 6. L'autore (con detto termine s'intende anche l'eventuale gruppo composto da più autori), ad ogni effetto di legge, è l'unico Responsabile del contenuto delle proprie immagini. 7. L'iscrizione al "Premio Fotoleggendo" dovrà essere effettuata compilando l'apposita scheda di partecipazione (scaricabile anche dal sito www.fotoleggendo.it) disponibile presso la segreteria dell'organizzazione durante gli orari di apertura (8.30/17.30 di sabato e 8.30/10.30 di domenica). 8. La Segreteria provvederà a numerare ciascuna scheda e, in base alla priorità d'ordine d'iscrizione, a fissare il nome del Lettore, la data e l'ora approssimativa di lettura del Portfolio. 9. Non è possibile far esaminare i Portfolio di Autori non presenti, né presentare il proprio Portfolio senza la scheda di iscrizione. 10. Ogni autore avrà diritto ad un massimo di due incontri con i Lettori/Selezionatori della durata massima di 20 minuti ciascuno, per ogni Portfolio presentato (max 4 incontri). Gli incontri di lettura saranno aperti al pubblico. 11. L'autore che dopo la prima lettura voglia sottoporre il Portfolio ad una seconda verifica, dovrà ripresentarsi in segreteria e compilare un'altra scheda di iscrizione. La procedura sarà a preventivo consenso né compenso alcuno, con la sola citazione del nome e la conservazione a tutti gli effetti di legge della precedenza agli Autori che non avranno ancora sotto-

alla Segreteria con la scheda medesima, per l'esame finale collettivo degli Esperti riuniti in giuria. I Portfolio saranno riconsegnati ai rispettivi Autori dopo la cerimonia della premiazione. 14. I Portfolio ammessi all'esame finale della giuria, che non potranno essere ritirati dai partecipanti al termine della premiazione di Fotoleggendo 2010, saranno restituiti con pacco postale trascorsi 45 giorni dalla data di chiusura della manifestazione. Per tale operazione, i Partecipanti dovranno farne opportuna richiesta scritta versando un importo corrispondente alle spese di spedizione, presso la segreteria del premio Fotoleggendo all'atto della consegna del Portfolio segnalato per essere sottoposto all'esame della giuria collettiva. 15. La commissione selezionatrice sarà composta dagli stessi esperti (o parte di essi) incaricati delle letture. 16. Tra i lavori ammessi all'esame finale della giuria, che si riunirà domenica 10 ottobre al termine delle letture, saranno scelti cinque lavori da premiare. 17. La comunicazione dei vincitori avverrà nel corso della premiazione che si svolgerà domenica 10 ottobre, alle ore 18.30, presso l'Istituto Superiore Antincenti (I.S.A.) in Via del Commercio 13. 18. La Premiazione prevede l'assegnazione dei seguenti Premi: 1° Classificato: Premio Speciale 2010, Libri fotografici. 2° Classificato: Libri fotografici. 3° Classificato: Libri fotografici. N° 2 Segnalazioni di merito: Libri fotografici. 19. Il responso della giuria sarà inappellabile e la partecipazione alla selezione implica l'accettazione incondizionata del presente Regolamento. 20. I Portfolio primo e secondo classificati potranno partecipare (ovviamente con il consenso degli Autori stessi), alla selezione conclusiva di "Portfolio Italia", curata dalla FIAF, che si terrà il giorno 4 dicembre 2010, con inizio alle ore 18.30, a Prato, presso la Sala Consigliere del Palazzo della Provincia (si veda Regolamento FIAF di "Portfolio Italia"). 21. Il Portfolio Primo classificato sarà esposto a Fotoleggendo 2011. In tale occasione l'Autore lascerà all'Associazione Culturale Officine Fotografiche, due immagini, scelte dall'Organizzazione, autorizzandone la riproduzione su eventuali pubblicazioni, senza alcun preventivo consenso né compenso alcuno, con la sola citazione del nome e la conservazione a tutti gli effetti di legge di ogni e qualsiasi diritto sulle immagini medesime.



Workshop presso Officine fotografiche e 10b Photography Gallery

FotoLeggendo organizza alcuni workshop su tematiche collegate alla professione di fotografo. La finalità è quella di conferire ai partecipanti un'informazione articolata e approfondita di specifici linguaggi, metodi, esperienze e tecniche in modo da poter avviare riflessioni e organizzare la propria "cassetta degli attrezzi" per operare professionalmente nel mondo della fotografia. Il calendario dei workshop, ricco di appuntamenti, vede la presenza di grandi fotografi, ognuno caratterizzato da una propria specificità professionale, che coordineranno le attività teorico-pratiche procedendo con diversi metodi di lavoro. I workshop sono rivolti a tutti coloro che intendono arricchire il proprio bagaglio di competenze fotografiche.

Per maggiori informazioni e le iscrizioni contattare:
Officine Fotografiche
Via G. Libetta 1, Roma
Tel. 06 5125019
of@officinefotografiche.org
10b Photography
Via San Lorenzo da Brindisi 10, Roma
Tel. 06 97848038
info@10bphotography.com

Workshop

● **Franco Fontana**
"Colore e creatività"
sabato 2 e domenica 3 ottobre
Officine Fotografiche

● **Simona Filippini/Eva Tomei/Benedetta Cestelli Guidi**
"Desperate Housewife"
Tutti i venerdì e i sabato

del mese di ottobre a partire dal 1° ottobre.
Officine Fotografiche

● **George Georgiou/ Vanessa Winship**
"Pratica documentaria e racconto: un progetto a lungo termine"
venerdì 8, sabato 9 e domenica 10 ottobre
Officine Fotografiche

● **Stefano De Luigi**
"Classici & outsider del fotogiornalismo"
sabato 16 e domenica 17 ottobre
10b Photography Gallery

● **Elena Boille**
"Il mestiere di photoeditor"
sabato 13 e domenica 14 novembre
10b Photography Gallery

● **Angelo Turetta**
"Cronache della finzione."



Foto di Massimo Bartorelli

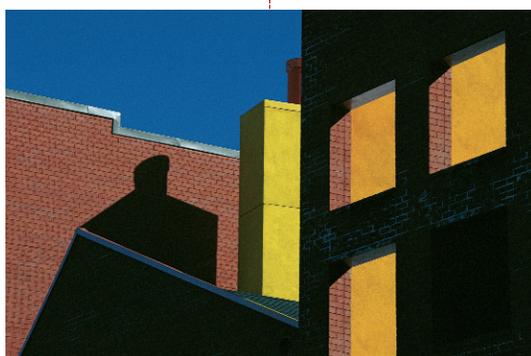


Foto di Franco Fontana

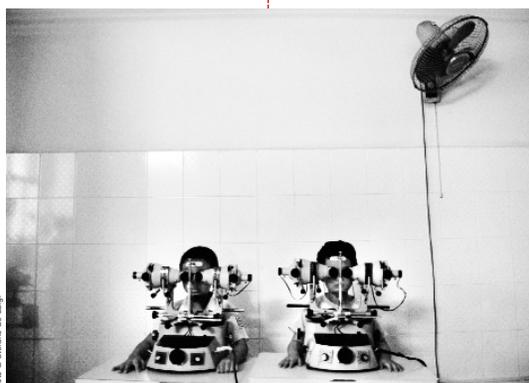


Foto di Stefano De Luigi



Foto di Giorgio Compton

La professione del fotografo di scena"
sabato 30 e domenica 31 ottobre
10b Photography Gallery

● **Francesco Zizola**
"Fotogiornalismo: il dovere di testimoniare, le nuove tecnologie, l'etica"
sabato 6 e domenica 7 novembre
10b Photography Gallery

● **Claudio Palmisano**
"Photoshop avanzato"
sabato 20 e domenica 21 novembre
10b Photography Gallery



CONSIGLIO REGIONALE del LAZIO



Comune di Roma
Assessorato alle Politiche Culturali
Municipio Roma XI



Con il Patrocinio di



MINISTERO PER I BENI E LE ATTIVITÀ CULTURALI



ROMA CAPITALE



Ambasciata Repubblica Argentina in Italia



Con la Collaborazione di



Mandeeep
photography and beyond



Sponsor



Francesco Fiammeri
Passepartout per fotografia



Partner Culturali

puntodivista

3/3

HF Distribuzione

TENDANCE > FLOUE

Media Partner

INSIDEART

romace



STILE.it

left

andy

next Exit



Web Partner



Sponsor del Sistema Musei Civici



BANCHE TESORIERE DEL COMUNE DI ROMA

Servizi museali



www.fotoleggendo.it

Le sedi

- **Mandeeep photography and beyond** Via dello Scalo di San Lorenzo 55 - 00185 Roma - www.mandeeep.it
- **Musei Capitolini-Centrale Montemartini** Via Ostiense 106 - 00154 Roma - www.centralemontemartini.org
- **Museo di Roma in Trastevere** Piazza S. Egidio 1b - 00153 Roma - www.museodiromaintrastevere.it
- **Istituto Superiore Antincendi** Via del Commercio 13 - 00154 Roma - www.vigilfuoco.it
- **Officine Fotografiche** Via G. Libetta 1 - 00154 Roma - Tel. 06 5125019 - www.officinefotografiche.org
- **Istituto Superiore di Fotografia e Comunicazione Integrata** Via degli Ausoni, 1 - 00185 Roma - www.isfci.com
- **10b Photography** Via S. Lorenzo da Brindisi 10b - 00154 Roma - www.10bphotography.com