

LOMBARDIA

MILANO

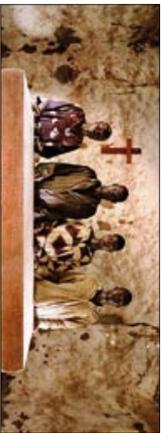
► Si intitola *Ri-Africa* e affronta, in modo originale e brillante, alcuni aspetti cruciali legati al problema dell'immigrazione in Italia. Questione di grande attualità, da anni ormai al centro del dibattito sociale e politico, essa viene trattata attraverso i manufatti drammatici e astratti, indicando il valore dell'efficacia delle persone coinvolte a mere cifre e statistiche. Con semplicità, sensibilità ed eleganza, Claudia Romiti ha dunque benedetto, attraverso il proprio obiettivo, di svelare una realtà con cui sempre più spesso, per quanto superficialmente, ci troviamo a doverci fare i conti, riuscendo a restituire un'immagine propria ai soggetti fotografati che, in questo modo, improvvisamente scendono dall'anonimato e si ripropriano della propria dignità di persone. Prodotta da Frac, curata da Silvana Turzio, e composta da una serie di ventisei fotografie a colori, questa mostra verrà presentata venerdì 23 settembre, alle ore 18.30, presso la *Galleria Frac* di Milano via Torino, dove permanecerà fino al 25 ottobre. *Ri-Africa* presuppone quindi il suo tour espositivo facendo scendere in tutte le Gallerie Frac: Firenze, Genova, Napoli, Roma, Torino e Verona. Si ricorda infine che, proprio con questo lavoro, Claudia Romiti ha vinto il *Lucea Digital Photo 2010*, comprendendo anche tra i finalisti del *Premio Deszobimontes Fotografia 2010*. Orario: da lunedì a sabato, ore 9.30-20.00; domenica, ore 10.00-20.00. Ingresso libero.



► Dalla mostra *Ri-Africa*: foto di Claudia Romiti.

FOTOGRAFIA 2010

► Qualche ritorno a questo quesito ha avuto l'edizione di *Fotografia - Festival Internazionale di Roma*, la celebre manifestazione capitolina prevista a partire dal prossimo 23 settembre, tanto che nella novità prevista per questa nuova edizione, prima tra tutte il trasferimento della sede principale del Festival presso il complesso del *MACRO* (restacchio di Roma, piazza Crazzo Giustiniani 4). Sarà qui infatti che verranno aperti, sotto il titolo di *FUTURESPECTIVES*, i lavori di tutti quegli autori, più o meno noti, connotati a diversi titoli dagli organizzatori per fornire una risposta adeguata all'interessante interrogativo posto in apertura. Tra questi, Tod Papageorgis, fotografo americano ed esponente di spicco della *street photography*, a cui è stata affidata l'intera edizione della *Commissione Roma*, ma anche Peter Bialozestski, Sonia Brass, Filippo Minelli, Susanna Poliphago e Giulio Malencuca, vincitore del *Premio Baurmeister*.



► Tod Papageorgis, Commissione Roma. Filippo Minelli, Susanna Poliphago e Giulio Malencuca, vincitore del Premio Baurmeister. Il cambio di sede non sarà l'ultima novità. Oltre all'interessante trasferimento del periodo primaverile, denso di manifestazioni fotografiche, a quello autunnale, inedito è anche la comparsa di tre cantieri d'eccezione, ognuno dei quali sarà impegnato nella gestione di una diversa sezione tematica. A coordinare l'evento al fianco di Marco Deigo, *MACRO* festacchio, piazza Crazzo Giustiniani, 4, 00153 Roma; internet: [www.macro.com/annussum](http://www.macro.com/annussum) oppure [www.fotografifestival.it](http://www.fotografifestival.it).



► Tod Papageorgis, Commissione Roma.

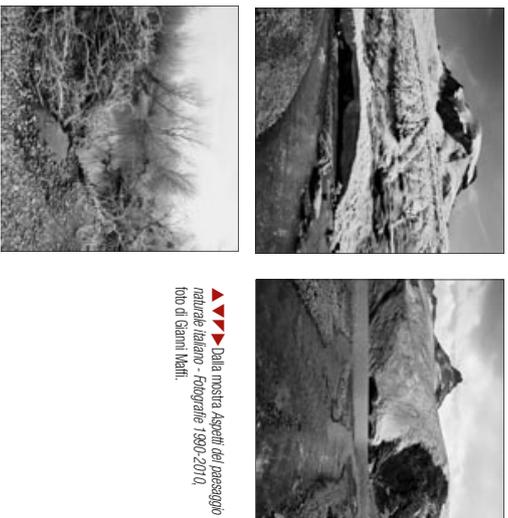
stetico Direttore artistico del Festival, comparranno infatti Marc Prist, alle prese con i rapporti tra fotografia ed editoria, Valentina Ianni, con fotografia e *new media*, e Paul Wornhell, con fotografia e arte contemporanea. Promosse dal Comune di Roma, Assessorato alle politiche culturali e della comunicazione, le mostre parte del circuito di *Fotografia - Festival Internazionale di Roma 2010* restano aperte al pubblico fino al 24 ottobre. Per maggiori informazioni, e per visionare il programma completo degli appuntamenti previsti dal Festival, visitare le pagine del sito indicato nello spazio sottostante.

► Giuliano Malencuca.

ABBATESSASSO MI

► Fino al 26 settembre, presso le sale espositive del Castello Visconteo di Abbategrasso (piazza Castello 1), sarà

possibile visitare una mostra fotografica interamente dedicata alle bellezze naturali del paesaggio italiano. Si tratta di *Aspetti del paesaggio naturale* italiano

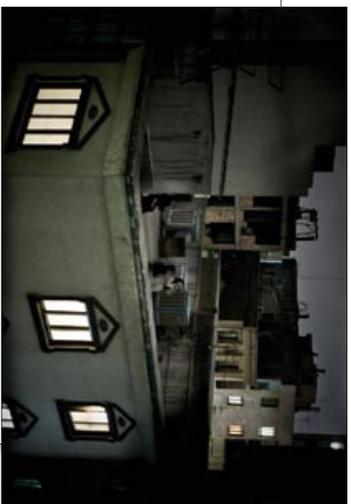


► Dalla mostra *Aspetti del paesaggio naturale italiano - Fotografie 1990-2010*, foto di Gianni Maffi.

FOTOLEGGENDO 2010

► Ora ci siamo. Parità infatti il 30 settembre la sesta edizione di *Fotoleggendo*, l'attesa manifestazione capitolina dedicata alla lettura del portfolio che, come ormai consuetudine, oltre alle specifiche giornate di lettura, prevede per il 9 e 10 ottobre, e il Primo ed esse collegato, presentati numerosi altri eventi, tra cui proiezioni, seminari, incontri, workshop e, naturalmente, le mostre. Un importante nucleo espositivo, composto da oltre venti mostre, verrà infatti incastonato tra gli spazi espositivi dell'ISA - Istituto Superiore di Studi e Ricerche (via del Comercio 13) e di alcune location coinvolte per appositamente l'occasione, come la *Madeup Photography and Beyond* (via dello scalo di San Lorenzo 55), la 10th Photography (via S. Lorenzo da Brindisi 10b), l'ISFCA - Istituto Superiore di Fotografia e Comunicazione *Integrata* (via degli Ausoni 1) e la nuova sede di *Officine Fotografiche* (via Libetta 1), senza dimenticare ma anche *Kalros* e *On Off*, inserita

ovvero la *Centrale Montemartini* (via Ostiense 109) e il *Museo di Roma in Trastevere* (piazza S. Egidio 10). Tutto ciò per offrire ai visitatori l'opportunità di ammirare i lavori realizzati da veri professionisti del settore, tra cui ricordiamo: Franco Fontana, Chris Morris, Pietro Masturzo, Alexander Grosky, Emanuele Cernuschi, Franco Pagetti, a cui si uniscono i lavori di Chris Han e George Gedeon, entrambi premiati durante la scorsa edizione di *Fotoleggendo* rispettivamente con il primo e il secondo premio. A questo già ricco programma si aggiungeranno quindi alcuni workshop, come quelli diretti da Stefano De Luigi, Elena Bolle, photobudor del settimanale *Internazionale*, Angelo Turotta, Francesco Zozza e Claudio Palmisani, e numerose proiezioni realizzate da alcuni dei più rinomati collettivi fotografici europei, tra cui ricordiamo il collettivo francese *Vendace Foyle*, il collettivo italiano *Terra Project Photographers*, ma anche *Kalros* e *On Off*, inserita



► Pietro Masturzo.

nel Circolo nazionale *PortraitItalia*, il nobo evento promosso dalla FIF, e organizzata dall'Associazione culturale *Officine fotografiche*, con il contributo dell'Assessorato alla Cultura del XVI Municipio del Comune di Roma e il patrocinio dell'Assessorato allo Sport, dello Sport e Cultura della Regione Lazio, della Provincia di Roma e dell'Assessorato della Repubblica Argentina.

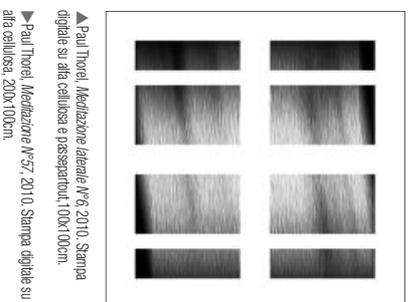
Officine Fotografiche, Via Libetta 1, 00154 Roma; internet: [www.officinefotografiche.org](http://www.officinefotografiche.org) oppure [www.fotoleggendo.it](http://www.fotoleggendo.it).

BRESCIA

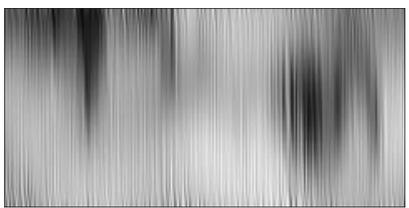
► Dopo l'antemina dedicata a Jean YVES e alle sue stanze alla gamma romana, la grande mostra dedicata alla poetica e *Tra pittura e fotografia 1989-2000*, tutte allestite presso il Museo Ken Denny di

la *Galleria Massimo Minini* di Brescia (via Apollonio 68), continuerà infatti l'interessante collaborazione tra arte e scrittura, promossa dalla galleria grazie al contributo di alcuni tra i più interessanti scrittori contemporanei. Dopo Teano Scarna per Anish Kapoor, sarà quindi un testo di Aldo Nova ad aprire il catalogo che raccoglierà i nuovi frammenti dei manufatti di Paul Trovati. Per maggiori informazioni a riguardo, e per visionare il calendario completo della manifestazione, consultare le pagine del

Fondazione per Leggere, tel. 02-94689340; fax 02-94689273; biblioteca di Cultura Ambientale, tel. 02-94689245; fax 02-94689273; e-mail: [biblioteca.ambientale@fondazioneperleggere.it](mailto:biblioteca.ambientale@fondazioneperleggere.it).



► Paul Trovati, *Meditazione N°6*, 2010. Stampa digitale su alta cellulosa e passaportino, 1.00x1.00cm.



► Paul Trovati, *Meditazione N°57*, 2010. Stampa digitale su alta cellulosa, 200x100cm.

Galleria Massimo Minini, Via Apollonio 68, 25128 Brescia; tel. 030-363034; fax 030-392946; e-mail: [valentina@galleriaminini.it](mailto:valentina@galleriaminini.it); internet: [www.galleriaminini.it](http://www.galleriaminini.it); internet: [www.museokendenny.com](http://www.museokendenny.com).