

ATTUALITÀ / MOSTRE E CONCORSI

Appuntamenti

a cura di Loredana De Pace

Félix Nadar

Roma e Firenze, fino a novembre

In occasione del centenario della scomparsa di Félix Nadar (1820-1910) si è voluto omaggiare l'autore francese con una serie di mostre che si svolgeranno in forma itinerante nelle città di Roma e Firenze. Fotografo visionario, Félix Nadar (vedi pag. 70 di questo stesso numero) fu un pioniere coraggioso nel periodo in cui la fotografia era considerata mera tecnica di riproduzione senza valore artistico. La mostra si sviluppa intorno a 31 ritratti di Nadar tratti dalla collezione degli Archives nationales françaises. Al fianco degli originali ottocenteschi, l'esposizione presenta delle opere contemporanee che, ciascuna a modo suo, interpretano la nozione classica del ritratto. I fotografi che accompagnano Félix Nadar sono: Frank Horvat che ha stampato per l'occasione, tutte le immagini messe a disposizione per la mostra, Gabriele Basilico, Bernard Plossu, Jean-Patrick Guéritaude, Pierre Grech, Francesco Zizola, Claudio Corrivetti, Catherine Gfeller, Julia Fullerton-Batten, Agnès Geoffray, Samantha Appleton, Damien Darchambeau, Aurore Valade, Alexandra Aufret, Chen Man.

Ecco le sedi delle mostre dedicate al genio di Nadar: presso il Centre culturel Saint-Louis de



L'attrice Sarah Bernhardt ritratta da Nadar.

Gli appuntamenti del FIOF

Nel panorama di offerte e di eventi rivolti ai fotografi, il FIOF (Fondo Internazionale Orvieto Fotografia) ha voluto caratterizzare i suoi appuntamenti, sia formativi che informativi, realizzando una serie di format adatti all'apprendimento di nuovi strumenti professionali, tesi ad approfondire conoscenze ed esperienze adeguate alla professionalità dei partecipanti. Il FIOF si impegna da sempre su più fronti organizzando workshop, seminari, cataloghi, concorsi nazionali ed internazionali affinché i numerosi progetti posti in essere diventino la migliore vetrina possibile per i partecipanti. In quest'ottica, FIOF e CPA, l'associazione dei fotografi cinesi, presentano il 9 ottobre presso il Palazzo dei Sette a Orvieto (TR), la mostra fotografica *Images Speak to the World. Today's China*, un'anteprima mondiale che sarà esposta in seguito in molti Paesi europei oltre che a Malta e in Tunisia. La mostra si sofferma sui cosiddetti World Heritage Sites, i luoghi – in questo caso cinesi – di considerevole valore culturale o naturale. L'UNESCO ha identificato nella Repubblica Cinese ben 38 siti riconosciuti come patrimonio mondiale, luoghi che mostrano la bellezza della Natura e permettono al mondo intero di conoscere più a fondo il territorio cinese. Su questo argomento si sviluppa la mostra proposta dal FIOF che mira a valorizzare la combinazione armonica fra Uomo e Natura.

Nel 2011 il FIOF lancerà la sua sfida più grande con l'evento che si svolgerà in terra pugliese il prossimo marzo. Sarà infatti la città di Barletta (BA) a ospitare l'evento fotografico *R-Evolution* per la sua XIII edizione. La seconda settimana di marzo infatti, la cittadina pugliese diventerà un vero e proprio laboratorio creativo e multimediale della comunicazione visiva: le giornate di *R-Evolution* si svolgeranno da mercoledì 9 a domenica 13 marzo 2011 col preciso intento di affermarsi come punto di riferimento dei professionisti dello scatto provenienti da tutta Italia.

I partecipanti potranno assistere a incontri, seminari, dibattiti, workshop, performance e visitare le numerose mostre fotografiche allestite per l'occasione.

Saranno infatti numerosi gli spazi espositivi predisposti nel centro storico di Barletta dove, fra le altre cose, sarà possibile apprezzare due allestimenti espositivi inediti realizzati in collaborazione con Epson e Nikon. La manifestazione, in linea con gli obiettivi di sempre del FIOF, intende incentivare e sostenere nuovi talenti della fotografia professionale ovvero i futuri esponenti della fotografia italiana ed europea. Nei prossimi mesi, su queste stesse pagine sarà possibile visionare il programma nel dettaglio.

Per informazioni: www.orvietofotografia.org info@orvietofotografia.org

France di Roma (Largo Tonolli, 21-22) è stata esposta col titolo *Ritratti di prima e di poi*, fino al 30 settembre; la galleria 10b photography in via San Lorenzo da Brindisi, 10b (Roma), la presenta col titolo *Lunga vista sul ritratto*, fino al 3 ottobre; presso il Museo Marino Marini (Piazza San Pancrazio – Firenze) sarà possibile inoltre visitare l'esposizione *Félix Nadar&Co.*, fino all'8 novembre. Le mostre romane sono a cura di Renata Tartufoli mentre è di Giorgia Losio la curatela dell'esposizione fiorentina. Per info: www.10bphotography.com mediateca@saint-louisdefrance.it info@postcart.it

Internazionale a Ferrara

Ferrara, dal 1° al 3 Ottobre

In occasione del Festival indetto dal settimanale *Internazionale* si svolgeranno numerosi incontri, seminari, appuntamenti incentrati

sulla professione del giornalismo, l'attualità, l'editoria, le attività redazionali. In questo contesto il 2 ottobre sarà organizzata una proiezione fotografica degli autori: Rafael Trobat con *Nicaragua, un ritratto*; Aleix Plademunt che presenta *Dubai e altri mondi illusory* e Lurdes Basoli con le immagini tratte dal suo lavoro *Caracas nella violenza*. A presentare la serata sarà il critico e photoeditor francese Christian Caujolle, fondatore dell'agenzia Vu. L'appuntamento è previsto per le ore 23.30 presso la Sala Estense di Ferrara. Sempre il 2 ottobre sarà presentata, presso la Sala Borsa alle 15.30, la mostra fotografica *Mondi al limite. Francesco Zizola per Medici senza frontiere* del fotoreporter romano Francesco Zizola. Si parlerà ancora di fotografia nell'incontro diretto da Christian Caujolle sabato 3 ottobre alle 16 presso il Ridotto del Teatro Comunale. L'incontro avrà per tema: *Il fotografo al lavoro: i modi della foto docu-*

mentaria oggi. Fra le mostre, segnaliamo quella di Silvia Camporesi dal titolo *Una stanza per Boldini* e degli autori Gabriele Sottili ed Emanuela Rovatti con *I colori di Curaçao: multiculturalità e armonie*.

Per informazioni e programma completo: www.internazionale.it/festival

Lyon Septembre de la photographie U.S. Today After

Lione, fino al 4 novembre

La manifestazione *Lyon Septembre de la photographie* aggiunge il proprio e nuovo punto di vista sull'identità fotografica internazionale affiancandosi a grandi eventi francesi come *Visa pour l'image* di Perpignan, *Les Rencontres d'Arles* o *Paris Photo*, evento - quest'ultimo - orientato al mercato della fotografia. *Lyon Septembre de la photographie* si propone come unico contenitore che accoglia la fotografia documentaria e l'arte contemporanea nello stesso bacino di interesse. Il tema affrontato quest'anno è *U.S. Today After*. Fra gli autori chiamati a interpretarlo, troviamo: Nina Barman, Paul Fusco, Luis Mallo, Michel Mazzoni, Martin Schoeller con i suoi close up, Katherine Wolkoff oltre al grande fotografo di guerra James Nachtwey. Come spesso accade in manifestazioni di così ampio respiro, non mancheranno gli appuntamenti dedicati alla cultura della fotografia, gli incontri e le occasioni di confronto. *Lyon Septembre de la photographie* - 10 bis rue de cuire - 69004 Lione (Francia). Per informazioni e programma completo: tel. 0472078431; infos@lebleuduciel.net www.lebleuduciel.net

Loretta Lux

Milano, fino al 31 ottobre

Vent'anni fa corso Como era una zona popolare della capitale lombarda. Al civico 10 di quella strada, affacciata su un grande cortile, accanto a un'officina meccanica, nasceva la Galleria Carla Sozzani, un nuovo spazio dedicato all'arte e in particolare ai nuovi talenti. Nei vent'anni di attività la Galleria ha aperto le porte a personaggi che, in molti casi, sono diventati eccellenze nel loro campo di attività. Per celebrare il secondo decennio di attività della Galleria, è stata invitata Loretta Lux, giovane artista che nello spazio di Corso

FotoGrafia – Festival Internazionale di Roma

Roma, dal 23 settembre al 24 ottobre

Tante le novità di questa edizione del *FotoGrafia – Festival Internazionale di Roma*: nuova la sede, lo spazio espositivo del MACRO di Testaccio; nuove le date (23 settembre - 24 ottobre) e nuovo anche il gruppo di curatori che affiancano il lavoro di Marco Delogu, direttore artistico del festival, ovvero Marc Prust (fotografia ed editoria), Valentina Tanni (fotografia e new media) e Paul Wombell (fotografia e arte contemporanea).

Il tema della nona edizione è *Futurspectives*, argomento che impone la domanda: "può la fotografia interpretare il futuro?" Questo concetto paradossale è analizzato a fondo nelle numerose esposizioni del Festival a partire da *Bumpy ride* che raccoglie il lavoro di fotografi contemporanei come Peter Bialobrzeski, Sonja Brass, Cedric Del-saux, Jill Greenberg, Ikka Halso, Mirko Martin e O Zhang. Debutta quest'anno anche il progetto *Maps and legends* che si sofferma sul rapporto fra fotografia e nuovi media. Dieci i fotografi invitati ad esporre, fra cui Marco Cadioli (Italia), Martijn Hendriks (Paesi Bassi), Jaime Martinez (Messico) e Sascha Pohflepp (Germania).

Ancora immagini proiettate nel futuro con la sezione sul rapporto fra fotografia ed editoria curata da Marc Prust. La mostra, dal titolo: *Unpublished – unknown*, riguarda una selezione di lavori finora mai pubblicati e quindi paradossalmente ancora inesistenti agli occhi del grande pubblico.

E ancora: il Festival ospiterà in anteprima la nuova produzione del Mese Europeo della Fotografia: *Mutations 3 – Public Image, Private Views*, curata da Emiliano Paoletti, co-direttore del Festival che presenta anche *The Sochi Project* di Rob Hornstra e Arnold Van Bruggen. Ancora una volta gallerie, Accademie e Istituti di Cultura internazionali faranno parte del circuito espositivo dell'evento romano. Per il Premio IILA *FotoGrafia* per la giovane fotografia sudamericana sarà presentato il progetto *Impero del sole* del fotografo panamense José Manuel Castellón; sarà allestita anche la mostra *Ecclesia* di Giuliano Matteucci, vincitore del Premio *Baume & Mercier*.

Per informazioni e programma completo: www.fotografifestival.it

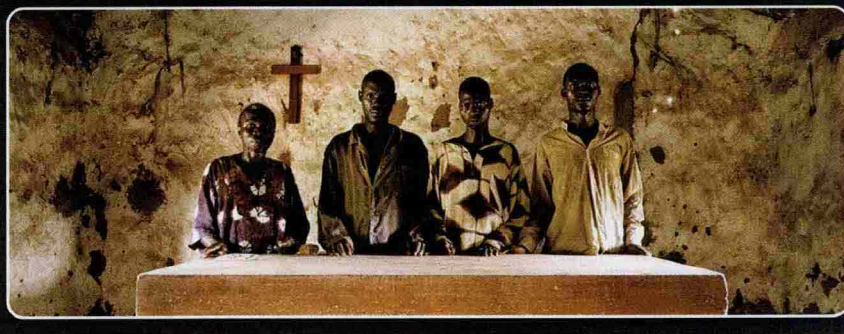


Foto Giuliano Matteucci

Como 10 esporrà i suoi originali ritratti di bambini fino al prossimo 31 ottobre. Per festeggiare l'anniversario verrà dato alle stampe anche un libro d'arte e di memorie che ripercorre, con testi e immagini, le tappe più importanti della sua storia. Orari: martedì, venerdì, sabato e domenica, 10.30-19.30; mercoledì e giovedì, 10.30-21; lunedì, 15.30-19.30. Per informazioni: Galleria Carla Sozzani, corso Como, 10 - Milano; tel. 02653531; fax 0229004080 press@galleriacarlasozzani.org www.carlasozzani.org

Il Paesaggio Italiano, 1950 – 2000

Pordenone, fino al 31 ottobre

In occasione dell'evento espositivo *Il Paesaggio Italiano, 1950 – 2000* organizzato dal Craf (Centro di ricerca e archiviazione della fotografia) e visitabile presso la Sala espositiva della Provincia, Pordenone offrirà ai visitatori un'ampia prospettiva d'osservazione sulla fotografia di paesaggio a partire dalle immagini realizzate nella seconda metà del '900 fin quasi ai giorni nostri. In mostra i diversi meto-

ATTUALITÀ / MOSTRE E CONCORSI

FotoLeggendo

Roma, dal 30 settembre al 30 novembre

È alle porte la sesta edizione di *FotoLeggendo*, manifestazione romana che propone anche quest'anno un fitto calendario di mostre presentate in diverse sedi quali l'Istituto Superiore Antincendi, la galleria Mandeep photography and beyond, la galleria 10b photography, l'Istituto Superiore di Fotografia e Comunicazione Integrata, i complessi museali della Centrale Montemartini e del Museo di Roma in Trastevere. Anche la nuovissima sede di Officine Fotografiche (600 mq con uno spazio espositivo di 100 mq) farà da cornice all'evento organizzato dalla stessa associazione culturale romana. Ecco alcuni dei protagonisti in mostra: Alexander Gronsky, George Georgiou e Pietro Masturzo, cui si aggiungono i lavori selezionati dai *Premi G. Tabò/FotoLeggendo*.

Ancora esposizioni con i fotoreporter della VII Photo Agency, Franco Pagetti e Christopher Morris (presso la Centrale Montemartini) e con Franco Fontana (Museo di Roma in Trastevere).

Il viaggio espositivo continua con le mostre di Philip Toledano, Angelo Cricchi e l'installazione *Little big press* (Officine Fotografiche); Stefano De Luigi invece esporrà presso la 10b photography, mentre il fotoreporter dell'agenzia OnOff Lorenzo Maccotta si presenta alla galleria Mandeep photography. Anche quest'anno *Foto-*

Leggendo rivolgerà un ampio sguardo alla formazione professionale. Fra i workshop in programma, quello di Franco Fontana, Simona Filippini, Eva Tomei e Benedetta Cestelli Guidi. Il terzo appuntamento sarà con George Georgiou e Vanessa Winship (8, 9 e 10 ottobre). La galleria 10b photography ospiterà invece una serie di workshop con Stefano De Luigi, Elena Boille, Angelo Turetta, Francesco Zizola e Claudio Palmisano. Tutti i dettagli sui workshop, i costi e le modalità d'iscrizione sono pubblicati su www.fotoleggendo.it. Per ulteriori informazioni: Officine Fotografiche - Ass. ne Culturale, via Libetta, 1 - Roma; of@officinefotografiche.org www.officinefotografiche.org

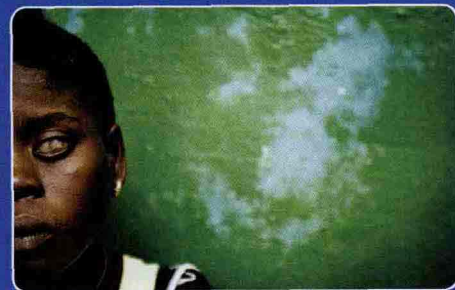


Foto Stefano De Luigi

di con i quali il paesaggio italiano è stato immortalato in base alle diverse "scuole di pensiero": dai *pittorialisti*, come Riccardo Peretti Griva, ai fotografi vicini all'estetica crociana, come Giuseppe Cavalli o Piergiorgio Branzi, le immagini di quelli de *La Gondola*, come Elio Ciol o Toni Del Tin, o ancora i *neorealisti* come Luigi Croceni, fino a Uliano Lucas (si veda *FOTO Cult* 65, pag. 56), Pietro Donzelli e Ugo Mulas (si veda *FOTO Cult* 52, pag. 60). Fra le immagini in mostra, anche i prestigiosi scatti di Luigi Ghirri, Guido Guidi, Vincenzo Castella e molti altri. L'esposizione sarà accompagnata da un catalogo.

Per info: www.craf-fvg.it

Prix Pictet 2009 – Earth

Milano, dal 5 al 17 ottobre

Da martedì 5 ottobre alle 18.30 la Fondazione Forma per la Fotografia sarà la sede italia-

na del prestigioso premio internazionale per la fotografia *Prix Pictet*, giunto nel 2010 alla sua seconda edizione. Ad occupare in esclusiva le pareti dello spazio espositivo saranno i 12 finalisti dell'edizione 2009 il cui tema si è concentrato sulla Terra, *Earth* per l'appunto, vinto quest'anno dal fotografo britannico Nadav Kander con i suoi scatti dedicati al fiume cinese Yangtze. L'americano Ed Kashi, invece, si è aggiudicato il *Prix Pictet Commission*, un incarico di lavoro offerto ogni anno dalla società organizzatrice Pictet & Cie. Fra i dodici finalisti, spiccano anche i nomi di Andreas Gursky (Germania), Abbas Kowari (Iran) e Sammy Baloji (Congo). In occasione del premio è stato pubblicato il volume *Earth* che accompagna la mostra, edito dai tipi di teNeues. *Prix Pictet 2009 – Earth*. Fondazione Forma per la Fotografia - Milano, piazza Tito Lucrezio Caro, 1. Orari: da martedì a domenica, 11-21; giovedì e venerdì, 11-23. Ingresso libero.

Per informazioni: Fondazione Forma per la Fotografia, tel. 0258118067 info@formafoto.it

10° Concorso Fotografico Memorial Mario Giacomelli

Scadenza 16 ottobre

Il Circolo Fotografico Sannita di Benevento, vuole ricordare la figura del grande autore senigalliese attraverso la decima edizione del *10° Concorso Fotografico Internazionale Memorial Mario Giacomelli*.

Ciascun partecipante potrà inviare un progetto composto da un massimo di 20 stampe a colore o in bianco e nero stampate con misure fra 15x18cm e 20x30cm. Le immagini devono essere inviate al Circolo Fotografico Sannita, via Pianello, 10 - 82026 Morcone (BN). Per info: www.cfsannita.com

Mario De Biasi Dal fotogiornalismo alla fotografia astratta

Mestre (VE), fino al 31 ottobre

Con cento suoi vintage, Mario De Biasi racconta il proprio eclettismo artistico che lo ha condotto, come suggerisce lo stesso titolo della mostra, *Dal fotogiornalismo alla fotografia astratta*.

Grande fotografo italiano (già sulle pagine di *FOTO Cult* 27), De Biasi ha vissuto le vicende fotografiche del neorealismo, passando dal reportage sociale e di guerra, alla fotografia di viaggio, dal ritratto alla fotografia astratta. A celebrarlo, questa volta, sarà il Centro Culturale Candiani (piazzale Luigi Candiani, 15 - Mestre) fino al 31 ottobre con la mostra *Mario De Biasi. Dal fotogiornalismo alla fotografia astratta*. Orari: da lunedì a venerdì, 15.30-19.30; sabato e festivi, 10.30-12.30 e 15.30-19.30.

Per info: tel. 04123861111; candiani@comune.venezia.it

Elogio del Negativo – Le origini della fotografia su carta in Italia (1846-1862)

Firenze, fino al 14 ottobre

Con la mostra *Elogio del Negativo – Le origini della fotografia su carta in Italia (1846-1862)* il Museo Nazionale Alinari della Foto-

grafia apre la sua stagione espositiva autunnale.

In questo evento espositivo si elogia il calotipo, negativo di carta utilizzato nel XIX secolo dai fotografi professionisti, gli amatori e gli artisti. Negli anni Quaranta, il negativo diventa un prezioso strumento di lavoro con cui si inaugura "l'era della riproducibilità". La mostra, prodotta da Paris Musées e dalla Fondazione Fratelli Alinari, si divide in quattro sezioni dal titolo: *La nascita di una tecnica*, *La scuola romana*, *I calotipisti italiani* e *La promenade italiana* per un totale di 110 opere originali, provenienti da importanti collezioni pubbliche e private, tra le quali la Bibliothèque Nationale de France, l'INHA di Paris, l'Istituto Centrale per il Catalogo di Roma e le Raccolte Museali della Fratelli Alinari. Le opere esposte documentano un approfondito studio della produzione calotipica svolta in Italia da numerosi autori e si soffermano sui principali generi: fotografia d'architettura, paesaggio e di opere d'arte. *Elogio del Negativo - Le origini della fotografia su carta in Italia (1846-1862)*. Orari: lunedì e giovedì, 15-19; martedì, 10-15; venerdì, sabato e domenica, 10-19. MNAF, piazza S. M. Novella 14a r - Firenze. Per info: tel. 055216310; mnaf@alinari.it info@alinarifondazione.it www.alinarifondazione.it

PhotoArtVerona

Verona, dal 14 al 18 ottobre

Si avvicina la VI edizione di *ArtVerona*, la fiera d'arte moderna e contemporanea diretta da Massimo Simonetti e istituita per promuovere la ricerca all'interno del sistema dell'arte contemporanea. In questo contesto artistico viene presentata anche la fotografia: infatti nel quarantennale dell'apertura dei rapporti diplomatici tra Italia e Cina, alcuni artisti cinesi sono stati invitati a partecipare insieme ai nostri autori nella sezione *PhotoArtVerona* che quest'anno ospiterà due mostre scaturite dal gemellaggio con la Biennale di Alessandria *VideoFotografiaContemporanea*. Il Centro Internazionale di Fotografia Scavi Scaligeri ospiterà la mostra *Intimate Travel* (dal 13 ottobre al 14 novembre) mentre in fiera sarà possibile visitare la mostra *Disturbi e Disordini*, vero e proprio distacco della Biennale alessandrina in quel di Verona. Inoltre, grazie a un accordo con l'Associazione dei

Musei d'Arte Contemporanea Italiani (amacci.org), *ArtVerona* mette a disposizione l'ingresso gratuito ai visitatori in possesso del biglietto di uno dei musei associati.

Per ulteriori informazioni: www.artverona.it

Anita Calà Borderline

Roma, dal 7 ottobre al 30 novembre

La Galleria Gallerati propone il nuovo lavoro di Anita Calà dal titolo *Borderline*. La mostra, a cura di Barbara Martusciello, sarà inaugurata giovedì 7 ottobre a partire dalle 19 e resterà aperta nei locali della galleria fino a martedì 30 novembre. L'esposizione, con ingresso libero, rispetterà i seguenti orari: da lunedì a venerdì, 17-19; sabato, domenica e fuori orario: su appuntamento.

Anita Calà. *Borderline*. Galleria Gallerati, via Apuania, 55 - Roma. Per informazioni: tel. 0644258243; info@galleriagallerati.it www.galleriagallerati.it



Simon Roberts Motherland/Homeland

Firenze, dal 9 ottobre al 7 novembre

Si inaugura sabato 9 ottobre alle 18.30 la nuova mostra di Simon Roberts ospitata da EX3 - Centro per l'Arte Contemporanea di Firenze dal titolo *Motherland/Homeland*.

L'artista inglese Simon Roberts presenta la sua indagine sulla costruzione di identità, sul senso di appartenenza al territorio, sulla relazione fra persone e paesaggio.

Simon Roberts. *Motherland/Homeland*. EX3 - Centro per l'Arte Contemporanea, viale Giannotti, 81/83/85 - Firenze. Orari: dal mercoledì alla domenica, 11-19; venerdì, 11-22. Per info: tel. 0556287091 www.ex3.it info@ex3.it

Pietro Collini Camerun

Milano, dal 18 al 30 ottobre

La Galleria Hoepli presso la Libreria Hoepli di Milano accoglierà le immagini di reportage scattate da Pietro Collini in Camerun. Il tema della mostra si sofferma sulla condizione giovanile e sulle precarie condizioni sanitarie riscontrate dall'autore nei villaggi camerunensi. In occasione della mostra sarà editato un catalogo che raccoglie circa settanta immagini. Pietro Collini. *Camerun*. Libreria Hoepli, via Hoepli, 5 - Milano.

Per info: Pietro Collini picol@tin.it

FOFU - Phot'Art

Parco Corsini, Fucecchio (FI), dal 16 ottobre al 7 novembre

È alla griglia di partenza la VI edizione del *FOFU - Phot'art*, l'evento fotografico organizzato nella provincia fiorentina con l'obiettivo di dare risalto al mondo della fotografia e della videoarte. La manifestazione è organizzata dal Fotoclub Fucecchio in collaborazione con l'ente comunale e sarà allestita nel suggestivo scenario medievale del Parco Corsini. Molti gli eventi in programma fra cui esposizioni fotografiche, incontri con autori, installazioni di videoarte. Una delle novità per il 2010 è evidenziata dalle presentazioni editoriali. Ospite della manifestazione infatti, sarà la casa editrice Postcard con il volume e la mostra *Protagonisti. Storie di ritratti in bianco e nero* di Sandro Becchetti. Il duo di fotografi Giuliana di Giulio e Simone Giuntoli (già sulle pagine di *FOTO Cult* 55, pag. 12), selezionati dal bando di concorso, presenteranno la loro ricerca sulla Russia dal titolo *Libertà, uno spazio libero. Personal Fetish* di Stefano Parrini (si veda *FOTO Cult* 39, pag. 74) è il secondo lavoro selezionato tramite bando e che esporrà in occasione del *FOFU - Phot'art*. Orari delle esposizioni: da mercoledì a venerdì, 21-24; sabato e domenica, 17-24. L'ingresso è gratuito.

Per info: info@fofu.it www.fofu.it

Per la pubblicazione di notizie relative a corsi, workshop o seminari a carattere non gratuito, si prega di contattare la redazione all'indirizzo redazione@fotocult.it per conoscere il listino prezzi delle inserzioni pubblicitarie.