



CONSIGLIO REGIONALE del LAZIO



Comune di Roma Assessorato alle Politiche Culturali Municipio Roma XI



OFFICINE FOTOGRAFICHE



FOTOLEGGENDO

Con il Patrocinio di



MINISTERO PER I BENI E LE ATTIVITÀ CULTURALI



ROMA CAPITALE

Assessorato alle Politiche Culturali e della Comunicazione Sovraintendenza ai Beni Culturali



Con la Collaborazione di



Musei in Comune
Musei Capitolini Centrale Montemartini
Museo di Roma in Trastevere



Comunicato Stampa

FOTOLEGGENDO

30 SETTEMBRE – 30 NOVEMBRE 2010

SETTE SPAZI ESPOSITIVI DUE MESI DI APPUNTAMENTI

ISTITUTO SUPERIORE ANTINCENDI, MUSEI CAPITOLINI-CENTRALE MONTEMARTINI, MUSEO DI ROMA IN TRASTEVERE
10B PHOTOGRAPHY, ISTITUTO SUPERIORE DI FOTOGRAFIA E COMUNICAZIONE INTEGRATA, MANDEEP PHOTOGRAPHY AND BEYOND
OFFICINE FOTOGRAFICHE

Non solo mostre. Incontri, proiezioni, seminari e workshop animeranno anche quest'anno **FotoLeggendo**, la manifestazione capitolina dedicata alla lettura del portfolio. Dal 30 settembre al 30 novembre, due mesi di appuntamenti dedicati alla fotografia d'autore.

Il 30 settembre prende il via **FotoLeggendo**, la manifestazione organizzata e prodotta da **Officine Fotografiche**, realizzata grazie al contributo del Consiglio Regionale del Lazio e dell'Assessorato alla Cultura del Municipio Roma XI. FotoLeggendo è promossa da Ministero per i Beni e le Attività Culturali, Assessorato allo Spettacolo, Sport e Cultura della Regione Lazio, Provincia di Roma, Assessorato alle Politiche Culturali e della Comunicazione-Sovraintendenza ai Beni Culturali di Roma Capitale e Ambasciata della Repubblica Argentina in Italia. La Manifestazione è inserita nel circuito nazionale *Portfolio Italia* organizzato dalla F.I.A.F. (Federazione Italiana Associazioni Fotografiche) ed è gemellata con il festival *Boutographies - Rencontres photographiques de Montpellier*.

Leggere le immagini per accrescere la conoscenza fotografica. E' questa la filosofia di FotoLeggendo che, per la sua sesta edizione, ha disegnato una nuova geografia degli spazi espositivi che accompagneranno la manifestazione **dal 30 settembre al 30 novembre 2010**. Come ogni anno, l'appuntamento principale è rappresentato dalle letture del portfolio, attorno alle quali ruoterà un fitto programma di mostre e proiezioni, cui si aggiungono decine di eventi satellite tra presentazioni editoriali, seminari, workshop, aperitivi con gli autori e premiazioni.

I LUOGHI

L'itinerario espositivo e degli appuntamenti coinvolgerà i quartieri di San Lorenzo e Ostiense, passando per Trastevere e terminando a Garbatella. Tappa principale lo storico complesso dell'**Istituto Superiore Antincendi (I.S.A.)**, che ospiterà il nucleo centrale delle mostre della Manifestazione ed è sede delle letture di portfolio. Aderiscono all'evento altri quattro importanti spazi dedicati alla fotografia: **Mandeep photography and beyond**, **10b Photography**, l'**Istituto Superiore di Fotografia e Comunicazione Integrata (ISFCI)** e la nuova sede di **Officine Fotografiche**. L'itinerario espositivo comprende inoltre due prestigiose sedi istituzionali, esempi significativi e suggestivi di edifici storici riconvertiti a museo: i **Musei Capitolini - Centrale Montemartini**, primo impianto di produzione di elettricità a Roma, e il **Museo di Roma in Trastevere**, un tempo monastero di Sant'Egidio.

LE LETTURE DEL PORTFOLIO E I PREMI

Volte a promuovere e sostenere il "*racconto fotografico*", le letture del portfolio sono il cuore della manifestazione. Legate al **Premio FotoLeggendo**, offrono l'opportunità ai fotografi esordienti di approfondire aspetti del proprio lavoro mediante il confronto con autori, photoeditor, agenzie e critici del settore, per trarre spunti e consigli utili a intraprendere o continuare il percorso di fotografo professionista. Le letture prenderanno il via **sabato 9** e termineranno **domenica 10** con l'assegnazione del Premio al miglior Portfolio. Il primo qualificato esporrà all'I.S.A. nella prossima edizione di FotoLeggendo ed i primi due parteciperanno alla selezione finale di "*Portfolio Italia 2010 - Gran Premio Epson - Premio Kiwanis*", organizzato dalla F.I.A.F., che stabilirà qual è il miglior Portfolio dell'anno.

A conferma della continua crescita della manifestazione, il premio **Giovanni Tabò**, dedicato alla memoria di uno dei fondatori di FotoLeggendo, ha confermato il successo avuto nella prima edizione con la partecipazione di **171 fotografi**, anche stranieri. A seguito della prima selezione tre fotografi sono stati invitati ad esporre all'I.S.A., dove verrà proclamato il vincitore assoluto.

La manifestazione è inoltre gemellata con il *Boutographies - Rencontres Photographiques de Montpellier*, accreditato festival francese con il quale condivide il **Prix échange**, un premio che prevede uno scambio di mostre tra la Francia e l'Italia, offrendo un'occasione di confronto di respiro internazionale. Una commissione del festival di Montpellier sarà presente a FotoLeggendo per selezionare il lavoro da portare in Francia nel 2011. Le proclamazioni ufficiali e le assegnazioni dei premi seguiranno al termine delle Letture di Portfolio **Domenica 10 Ottobre**, alle ore 18.30, presso l'Istituto Superiore Antincendi.

LE MOSTRE

Dal 30 settembre fino al 15 ottobre sette vernissage apriranno a intervalli regolari un fitto calendario di mostre. Protagonisti i maestri dell'obbiettivo ed i giovani professionisti che, con diversi linguaggi espressivi, spazieranno dal reportage classico alla fotografia documentaria e di ricerca. Il 30 settembre il nastro inaugurale sarà tagliato dalla galleria *Mandeep photography and beyond* con il reportage *Mazara del Vallo* di **Lorenzo Maccotta** dell'agenzia **/ OnOff Picture**.

Il **1° ottobre** nel complesso museale *Musei Capitolini -Centrale Montemartini* saranno protagonisti due grandi fotografi della VII Photo Agency: **Franco Pagetti** con i paesaggi senza tempo di *Afghanistan dall'alto* e **Christopher Morris** con *The America*, un lavoro che documenta dettagli e particolari della prima e seconda amministrazione di George W. Bush fino all'ultima campagna presidenziale di Barack Obama e John McCain. Il **2 ottobre** al *Museo di Roma in Trastevere* sarà la volta della retrospettiva *Paesaggio a confronto*, del celebre fotografo **Franco Fontana**.

Storie, visioni e anteprime continueranno l'**8 ottobre** all'*Istituto Superiore Anticendi*. Dalle quattordici mostre in programma spiccano i nomi di **Pietro Masturzo**, con il lavoro *Tehran Echoes*, una miscela di luci, suoni e immagini, prodotto e curato da *Mandeep photography and beyond*. L'autore, premiato con il prestigioso premio "World Press Photo 2010", è stato nel 2009 tra i vincitori del premio *FotoLeggendo*. I racconti per immagini proseguono con *Fault Lines Turchia/est/ovest*, un'indagine di **George Georgiou** sul processo di modernizzazione turco; **Alexander Gronsky**, con una selezione proveniente dai lavori *The Edge / Background*, che indagano sul confine tra uomo e ambiente, urbano e non urbano; **Elton Gllava**, con *Ali Mihali - Identità nascoste*, un reportage sulla condizione dei pazienti di un ospedale psichiatrico albanese. Direttamente da New York il collettivo di fotografi ipovedenti e non vedenti **Seeing with Photography Collective**, che, attraverso la fotografia, indaga la natura del vedere. Per le inchieste socioculturali, i venti scatti di *Rainbow Families*, un lavoro di **Eleonora Calvelli** che si concentra sulle famiglie composte da genitori omosessuali. Provengono dalla periferia romana gli scatti di *L38*. Realizzati nel 2009 da **Luca Ferrari**, la mostra raccoglie le storie di un quartiere, il Laurentino, che vive dentro e fuori la città. Tra le anteprime, in occasione del Bicentenario della Repubblica Argentina, *FotoLeggendo* si unisce alle celebrazioni ospitando la **Colección Fotógrafos Argentinos**, una collettiva con i più noti fotografi del Paese. Accompagnata da progetti editoriali ideati da Darío Lanis e Gabriel Díaz, la collezione contiene grandi varietà di storie e temi di valenza sociale, politica e culturale. Per i progetti a più mani, in rassegna il lavoro dei reporter **Emanuele Cremaschi**, **Simone Donati** e **Martino Lombezi**, che con *Italian Party* hanno documentato la recente vita politica del nostro Paese. Uno spazio importante è riservato anche ai giovani professionisti: **Chris Rain**, vincitore del Premio FotoLeggendo edizione 2009 con il portfolio *I'm The Snow*, **Paola Fiorini**, vincitrice del Premio Portfolio Italia 2009 con *Elisa Fashion District* e **Cristophe Collas**, vincitore con *Silences* del Prix échange Boutographies-FotoLeggendo. Spazio infine alla fotografia più concettuale e intimista con gli universi creativi di *Body Scanner*, dell'artista **Anna Maria De Antoniis**, e con il lavoro *Testamento Geométrico* di **Andrea Papi**, ispirato a Rafael Dieste.

Il viaggio continua il **9 ottobre** con *A new kind of beauty* di **Philip Toledano**. Il progetto, a tratti inquietante, indaga sulle trasformazioni subite da soggetti che si sono sottoposti a estremi interventi di chirurgia plastica. Un ospite speciale che *Officine Fotografiche* presenterà in occasione dell'inaugurazione ufficiale della sua nuova sede in via Libetta. A fianco di Mr. Toledano espone **Angelo Cricchi** con *Tears of Eros*, un mix mirato proveniente da *Gloomy Sunday*, ritratti di donne suicide, e *Misty Beethoven Erotic Parade*, un viaggio fotografico tra le icone del desiderio. E ancora la mostra-installazione curata da **3/3, Little big press**, che indaga sulle ultime tendenze della piccola editoria fotografica europea.

Il **14 Ottobre**, presso la galleria *10b Photography*, il pluripremiato **Stefano De Luigi** presenterà *Blanco Vision of blindness*, reportage vincitore nel 2007 dell'*Eugene Smith Fellowship Grant*. Il lavoro racconta il mondo dei non vedenti in un'inchiesta frutto di cinque anni di lavoro e viaggi in quattro continenti. Chiude il cerchio di esposizioni, il **15 ottobre**, l'*Istituto Superiore di Fotografia* con la mostra, a cura di **3/3**, delle *maquettes* provenienti dal workshop intensivo sulla composizione del libro fotografico tenuto a maggio da **Rinko Kawauchi**.

LE PROIEZIONI

Sabato 9 e domenica 10 ottobre FotoLeggendo offre ampio spazio anche alla fotografia multimediale, con progetti che spazieranno dal fotogiornalismo alla fotografia di ricerca. Fino al **23 ottobre** all'I.S.A. saranno proiettati in loop i lavori del collettivo **Cesuralab**, in cui si convergono fotografia, visual art, video e performance. Le slideshow raccolgono estratti di *Ongoing*, che unisce ricerche nelle città di Detroit, Bangkok, Gaza, Johannesburg e nella Repubblica di Ingushetia, una zona tra le più pericolose della Federazione Russa, e un'indagine sul mondo sadomaso. Le proiezioni continuano con **TerraProject Photographers**, il collettivo che si occupa di fotografia documentaria, che dieci anni dopo è ritornato nei Balcani, nelle aree non ancora bonificate dall'uranio impoverito, retaggio della guerra nella ex Jugoslavia; e con **/OnOff Picture**, che presenta, a completamento della mostra *Mazara del Vallo* di Lorenzo Maccotta, una serie

di progetti di inchiesta giornalistica multimediale. Tra le anteprime, *TV-viewers* di **Oliver Culmann**, fotografo del collettivo francese **Tendance Floue**, che si è immerso nel mondo ipnotizzato dei telespettatori del piccolo schermo. Sempre legate alle immagini in video le proiezioni delle comunità virtuali *Photocompetition*, *Romamor* e il gruppo di *Officine Fotografiche* presente su Flickr.com.

GLI APPUNTAMENTI

FotoLeggendo è anche una piazza di incontro e dibattito dove ogni anno vengono ospitate personalità della cultura e della fotografia per condurre seminari a tema. Tra gli ospiti di questa sesta edizione **Augusto Pieroni**, **Manuela Fugenzi**, **Maurizio G. De Bonis** e **Irene Alison**. Quest'ultima, con **Fiorenza Pinna** e **Chiara Capodici**, approfondirà i diversi aspetti dell'editoria indipendente. In cartellone anche le **presentazioni editoriali**, accompagnate dall'intervento di autori ed editori. Spazio, dunque, all'opera dei più noti fotografi argentini raccolti nella collana **Colección Fotógrafos Argentinos** ed alle pagine di *Fault Lines Turchia/est/ovest* di **George Georgiou**. Fresco di stampa il volume *Solo* di **Maurizio Valdarnini**, che raccoglie i ritratti di celebri artisti, testimoni di una condizione esistenziale come è la solitudine. Il lavoro, realizzato tra Roma e Parigi, è stato considerato dall'Unesco *Plate-forme Patrimoine de l'Image*. L'intrattenimento culturale è completato da una performance di danza contemporanea liberamente ispirata alle opere ed alle parole di Alexander Calder con le coreografie di Francesca Romana Sestili e il gruppo del laboratorio di Teatro Danza Controchiave.

I WORKSHOP

Di grande interesse per la formazione professionale i **workshops** che si svolgeranno tra la sede di *Officine Fotografiche* e la galleria *10b Photography*. Inaugura il calendario di Officine Fotografiche **Franco Fontana** con due lezioni sul colore. Seguono **George Georgiou** e **Vanessa Winship** con tre incontri sulla pratica documentaria fotografica e i dieci incontri, incentrati sul reportage nell'ambiente domestico, con **Simona Filippini**, **Eva Tomei** e **Benedetta Cestelli Guidi**. Nella galleria *10b Photography* **Stefano De Luigi** guiderà un viaggio attraverso la storia del reportage. I workshop continueranno con il maestro di scena **Angelo Turetta**, **Francesco Zizola** ed **Elena Boille**, quest'ultima con un corso sul mestiere di photoeditor. Chiude il programma **Claudio Palmisano**, con delle lezioni incentrate sull'elaborazione di immagini digitali e sull'utilizzo del software Photoshop avanzato. Tutti i workshop organizzati presso 10b Photography saranno preceduti da un incontro e aperitivo aperto al pubblico.

Tutte le informazioni e gli aggiornamenti sulle mostre e il programma sono su www.fotoleggendo.it

Il catalogo di FotoLeggendo è realizzato dalla casa editrice Postcart

FotoLeggendo Sestaedizione

Comunicazione e Ufficio Stampa

Renata De Renzo

in collaborazione con Giancarlo Barbon

press@fotoleggendo.it

mobile: + 39 380 4356552

FOTOLEGGENDO SESTAEDIZIONE

TRA PASSIONE E PROFESSIONE

ROMA, 30 SETTEMBRE-30 NOVEMBRE 2010

www.fotoleggendo.it

Sponsor



Partner Culturali

puntodivista 3/3 HF Distribuzione TENDANCE FLOUE

Media Partner



Web Partner



Sponsor del Sistema Musei Civici

