



MOSTRE • SEMINARI • LETTURE PORTFOLIO • PROIEZIONI • WORKSHOP



FOTOLEGGENDO

FotoLeggendo

V^a edizione

“Tra passione e professione”



Roma, dal 9 al 31 Ottobre 2009



Officine Fotografiche

FotoLeggendo 2009

Produzione e organizzazione:

Officine Fotografiche

Con il contributo:

Comune di Roma

Assessorato alle Politiche Culturali Municipio Roma XI

Con il patrocinio:

Regione Lazio

Assessorato alla Cultura, Spettacolo e Sport

Provincia di Roma

in collaborazione con:

FIAF Federazione Italiana Associazioni Fotografiche

Collaborazione e concessione degli spazi:

I.S.A. Istituto Superiore Antincendi

Direzione | Emilio D'Itri

Organizzazione

Emilio D'Itri | Alberto Placidoli | Marina Rivera

Segreteria

Carla Ascone | Cristina Capponi | Francesca Galante

Ufficio stampa

Elena Giorgieri | con la collaborazione di Round Robin

Progetto grafico

Franco Antonetti

Web Site

Ernesto Notarantonio

“Tra passione e professione”

FotoLeggendo prodotto e organizzato dalla Associazione Culturale Officine Fotografiche, è una delle manifestazioni in Italia dedicate alla lettura dei Portfolio inserito nel Circuito nazionale organizzato dalla FIAF noto come "Portfolio Italia - Gran Premio Epson - Premio Kiwanis". Rigorosamente gratuita, ha una durata di tre settimane, e si svolge ogni anno ad ottobre.

L'edizione 2009 di FotoLeggendo, dal 9 al 31 ottobre, avrà come nel 2008 due sedi. La sede principale sarà lo storico Istituto Antincendi di Roma, dove saranno organizzate le letture di portfolio e una due giorni di proiezioni e seminari in apertura della manifestazione, e dove saranno esposte, fino al 24 ottobre, le 19 mostre in programma per un totale di circa 500 fotografie. Dal 15 al 31 ottobre le attività si sposteranno invece presso Officine Fotografiche, dove si svolgeranno i workshop di fotografia e photoediting e digitale, insieme a un ricco programma di seminari. E' gemellato dal 2006 con Boutographies – Rencontres photographiques de Montpellier, il festival che si svolge ogni anno in Francia, gemellaggio che si concretizza nello scambio di mostre e che dal 2007 dà vita al Prix Echangé. FotoLeggendo si avvale ogni anno del contributo dell'Assessorato alla Cultura dell'XI Municipio del Comune di Roma; della sponsorizzazione tecnica dell'Istituto Superiore Antincendi (I.S.A.), che ospita le mostre della manifestazione nella sua sede e della collaborazione della FIAF. Le letture di portfolio, cuore della manifestazione, danno ai giovani appassionati di fotografia l'opportunità di analizzare aspetti del proprio lavoro con l'aiuto degli esperti selezionati da Officine Fotografiche.

Mostre presso l'I.S.A. - Istituto Superiore Antincendi

Olivio Argenti
Atrapados

Andrea Attardi
Diario siciliano

Marco Barbon
Asmara Dream

Massimo Bottarelli
Il cielo può allargarsi

Andrea Campesi
Luigi tutto scorre

Alessandro Cola
Ron Y Fuego

Tano D'Amico
Crisi e resistenza

Sandro di Camillo
Berlin Babylon

Anna Di Prospero
Io, Anna

Olivier Fermariello
Air de famille

Chiara Goia
Captivity

Christian Lutz
Protokoll

Paolo Miserini
I Sacconi Rossi

Mashid Mohadjerin
Illegal Sanctuary

Sara Munari
Oceano Indiano

Franco Pinna
Qualche sguardo della taranta

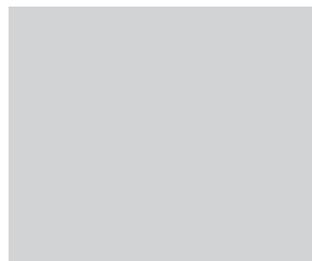
Fabio Rizzo
Where or When/Installazione

Renata Romagnoli
Kairos. Cogliere l'attimo

Norma Rossetti
Scampia Periferia nord, Napoli

Mario Spada
gomorraonset

Marco Vacca
Rifugiati: Darfur, Ciad, Sudan del sud



Proiezioni presso l'I.S.A. - Istituto Superiore Antincendi

Melania Comoretto
Casa Circondariale Femminile
Giulio Di Sturco
BIHAR Afthermath
Lavinia Longo
Camera Segreta
Collettivo Donquixote
A misura d'uomo
Collettivo Kameraphoto
A state of Affairs
Picturetank
Selezione Autori
Prospekt
03:32 A.M. - 6.3 RICHTER

Dal 9 al 24 ottobre presso:

Istituto Superiore Antincendi (I.S.A.)
Via del Commercio, 13
00154 Roma

Dal 15 al 31 ottobre presso:

Officine Fotografiche
Via Casale de Merode, 17/a
00147 Roma

Programma presso l'I.S.A.

Venerdì 9 ottobre

ore 18.00

inaugurazione di FotoLeggendo presso l'I.S.A. e
presentazione della manifestazione alla presenza delle
autorità

ore 19.00

apertura delle mostre

ore 20.00

show multimediale a cura di Glasspiel Creative

Saranno esposte circa 500 fotografie, suddivise in più
mostre che resteranno in esposizione all'I.S.A. fino al 24
ottobre e saranno visitabili tutti i giorni (domenica esclusa)
dalle 16.30 alle 19.30.



Sabato 10 ottobre

Lecture Portfolio

ore 8.30

apertura segreteria

iscrizione alle lecture portfolio per partecipare al Premio FotoLeggendo 2009 per il Portfolio

ore 9.30-13.00 e 15.00-18.00

apertura pedane con esperti qualificati di fotografia, photoeditor, critici, giornalisti, docenti del DAC della FIAF, fotografi professionisti, che saranno a disposizione per la lettura dei portfolio partecipanti al Premio FotoLeggendo 2009, facente parte del circuito nazionale Portfolio Italia – Gran Premio FIAF.

Special events

Durante la giornata saranno allestiti alcuni set fotografici a cura di Prolight Equipment

ore 10.00-13.00 e 15.30-18.00

Live set con modelle a cura di Officine Fotografiche e Salt

Ora 10.00-13.00 e 15.30-18.00

Live set di CafeXperiment in collaborazione con Tutto Digitale

ore 17.00

“Tandem Calvino atti performativi”, spettacolo teatrale a cura di Controchiave

Durante tutto il giorno Un Muro di fotografie contro i Muri nel mondo - Il Muro di FotoLeggendo in collaborazione con la rivista Reflex

All'interno dell'I.S.A., nei giorni 10 e 11 verrà allestita una parete dove tutti potranno appendere le loro foto sul tema dell'integrazione e della tolleranza. Le migliori verranno selezionate e pubblicate sulla rivista Reflex. Tutte le info sono sul sito www.fotoleggendo.it

Proiezioni

ore 10.00–19.00

inizio delle proiezioni in loop per tutta la durata della manifestazione

Agenzie/Collettivi/Autori

Prospekt / 03:32 A.M. - 6.3 RICHTER

Collettivo DonQuixote / A Misura d'uomo

Collettivo Kameraphoto / A state of Affairs

Giulio di Sturco / BIHAR Aftermath

Melania Comoretto / Casa circondariale femminile

Picturetank

Richard Pak / Pursuit

Stephanie Lacombe / Les francais a table

Eric Garault / Gamebirds

Lucie&Simon / Machines

Bruce Taj / Night Joyride

Cedric Faimali / Argos / Katrina, or the end of the world

Valentine Vermeil/ Temps Machine / Everyday

Seminari e Incontri

ore 10.30-11.30

incontro con Tano D'Amico - Immagini e libri

ore 11.30-12.30

Diego Mormorio

lezione su Pasquale De Antonis, un grande maestro della Fotografia Italiana del Novecento

ore 15.00-16.00

proiezione del documentario "I Protagonisti" della serie Camera Segreta di Lavinia Longo

ore 16.00-17.00

incontro con Roberto Mutti e Maurizio Garofalo
"Visto si stampi: quando e come un servizio fotografico viene pubblicato su una rivista"

ore 17.00-17.30

assegnazione del prix échange intervengono Peter Vass e Christian Maccota di Grain d'Image, Emilio D'Itri e Alberto Placidoli di FotoLeggendo

ore 17.30-18.30

presentazione del GRIN, seminario e incontro con Maria Teresa Cerretelli
"Professione Photo Editor"

ore 19.00

incontro e proiezione con i vincitori italiani del WPP09
intervengono: Giulio Di Sturco - Carlo Gianferro - Davide Monteleone - Massimo Siragusa
introduce Tiziana Faraoni photoeditor de L'Espresso
ospite speciale Mashid Mohadjerin

Domenica 11 ottobre

Lecture Portfolio

ore 8.30

apertura segreteria
iscrizione alle letture portfolio per partecipare al Premio FotoLeggendo 2009 per il Portfolio

ore 9.30-11.30

ulteriore sessione con gli esperti per la lettura dei portfolio partecipanti al Premio FotoLeggendo 2009

Special events

Durante la giornata saranno allestiti alcuni set fotografici a cura di Prolight Equipment

ore 10.00-13.00

Live set con modelle a cura di Officine Fotografiche e Salt

ore 10.00-13.00 e 15.30-18.00

Live set di CafeXperiment in collaborazione con Tutto Digitale

Prosegue tutto il giorno l'iniziativa Un Muro di fotografie contro i Muri nel mondo

Seminari e Proiezioni

ore 10.00-11.00

proiezioni delle Photocommunity
Zone D'ombra – PhotoCompetition – Officine Fotografiche – Flickr B/W

ore 11.00-12.00

proiezione del documentario "Roberto Koch: bellezza è..." della serie Camera Segreta di Lavinia Longo

ore 12.00-13.00

incontro a cura di Maurizio Valdarnini e Dario Coletti
percorsi creativi degli allievi dell'I.S.F.C.I.

ore 15.00-16.30

Immagini Contemporanee a cura di Punto di Svista

introduce e coordina Maurizio G. de Bonis
intervengono Sara Munari e Melania Comoretto

Parliamo di libri

ore 16.30-17.30

presentazione di Gomorra On Set di Mario Spada, ed.
Postcart

intervengono Mario Spada e l'editore Claudio Corrivetti

ore 16.30-17.30

presentazione di Lo Sguardo della Taranta - Il Salento nelle
fotografie di Franco Pinna, 1959.

Catalogo generale dei provini - Editori Archivio Franco
Pinna/Kurumuny a cura di Giuseppe Pinna

Le Premiazioni

ore 18.30

proclamazione del vincitore del Premio G. Tabò 2009

ore 19.00

proclamazione del vincitore del Premio FotoLeggendo per il
Portfolio 2009

Programma presso Officine Fotografiche

Giovedì 15 ottobre

ore 18.00

inaugurazione della prima Collettiva Officine Fotografiche

dal lunedì al venerdì dalle 16.30 alle 19.30

Venerdì 16 ottobre

ore 19.00

incontro con Franco Antonetti

Tecniche di stampa Fine Art

Giovedì 22 ottobre

ore 19.00

incontro con il gallerista Carlo Gallerati

“Perché fotografare. Fare fotografie o essere fotografi”

Venerdì 23 ottobre

ore 18.00

inaugurazione della seconda Collettiva Officine Fotografiche

dal lunedì al venerdì dalle 16.30 alle 19.30

ore 19.00

incontro con Chiara Capodici e Fiorenza Pinna, 3/3_studio di
ricerca sull'immagine fotografica

“Come si trasforma un progetto fotografico in una mostra?
Quali strade si possono percorrere per dare visibilità al
proprio lavoro? A cosa serve un curatore? Il punto di vista di
un giovane gruppo di curatrici romane.”

FotoLeggendo 2009 “Tra passione e professione”



Sabato 24 ottobre

ore 18.00

incontro con Massimo Ciampa, responsabile didattica di OF
"Tecniche di composizione Visiva"

Giovedì 29 ottobre

ore 18.00

incontro con Giorgio Palmera, presidente di Fotografi Senza
Frontiere
proiezione e presentazione del libro Body and Soul, ed.
Postcart

Venerdì 30 ottobre

ore 19.00

slideshow – Metro Challenge Photo, le fotografie dei vincitori
italiani

ore 20.00

brindisi di chiusura della manifestazione

Workshop

Officine Fotografiche, Via Casale de Merode 17a - Roma
INFO e programmi dettagliati: Tel/Fax 06.5125019
of@officinefotografiche.org
info@fotoleggendo
www.fotoleggendo.it

Simcha Shirman

Venerdì 16 e sabato 17 dalle 10:00 alle 18:00

Sabato 24 ottobre dalle 10:00 alle 18:00

Roberto Insalata - L'immagine della seduzione

Sabato 17 ottobre dalle 10:00 alle 18:00

Emiliano Mancuso - Reportage

Venerdì 23 ottobre - dalle 16:00 alle 20:00

Sabato 24 ottobre- dalle 10:00 alle 18:00

Domenica 25 ottobre - dalle 10:00 alle 17:00

Tiziana Faraoni - Photoediting

Venerdì 23 ottobre dalle 15:00 alle 19:00

Sabato 24 ottobre dalle 10:00 alle 17:00

Venerdì 30 ottobre dalle 15:00 alle 19:00

Sabato 31 ottobre dalle 10:00 alle 17:00

Immagini in compagnia

I

mmagini in compagnia si propone di avvicinare il pubblico al
linguaggio fotografico tramite la lettura delle opere degli
autori di FotoLeggendo.

I

Il percorso, costruito attraverso le mostre presenti, darà
l'opportunità a tutti gli interessati di approfondire le
dinamiche artistiche, tecniche e le vicissitudini personali che
si celano dietro gli scatti dei fotografi protagonisti. Le visite
guidate saranno organizzate su prenotazione per scuole
medie e superiori, istituti d'arte e gruppi di appassionati.
A cura di Barbara Gnisci e Marina Rivera

INFO: Officine Fotografiche

Tel/Fax 06.5125019

info@fotoleggendo

of@officinefotografiche.org

Lecture Portfolio/Premio Fotoleggendo

Sabato 10 e domenica 11 ottobre

L' iniziativa contempla l'assegnazione di un Premio significativo al miglior Portfolio, altri 2 premi e 3 segnalazioni ai lavori ritenuti meritevoli dagli Esperti, che si riuniranno in giuria domenica 11 ottobre 2009.

Il primo e secondo Portfolio classificati a FotoLeggendo parteciperanno alla selezione finale della FIAF, il cui scopo è quello di individuare il Portfolio più apprezzato dell'anno 2009. L'Autore del Portfolio dell'anno riceverà un riconoscimento finalizzato al prosieguo dell'attività fotografica di 1.500,00 Euro. Gli Autori di altri due Portfolio, giudicati ex aequo, riceveranno - per le stesse finalità - 500,00 Euro cadauno.

Il Galà di chiusura di "Portfolio Italia" si terrà a Prato, presso la Sala Consigliare del palazzo Comunale, il giorno 5 dicembre 2009, con inizio alle ore 19,00.

Le lecture portfolio verranno effettuate dai seguenti professionisti:

Maria Teresa Cerretelli

Photoeditor "Class" e Presidente "GRIN"

Marta Daho

Curatrice mostre

Maurizio De Bonis

Critico e Direttore "Cultframe"

Tiziana Faraoni

Photoeditor "L'Espresso"

Giulio Forti

Direttore di REFLEX

Carlo Gallerati

Artista fotografo, gallerista, docente, critico fotografico

Maurizio Garofalo

Art Director – Photoeditor "Diario"

Cosmo Laera

Fotografo e Art Curator

Enzo Gabriele Leanza

Docente Comunicazione e Fotografia – DAC FIAF

Andrea Mazzini

Curatore - Fare fotografia

Gianni Mascolo

Art Director "Il venerdì" de "la Repubblica"

Sara Munari

Docente IIF e Fotografa professionista

Roberto Mutti

Critico Fotografico

Massimo Mussini

Storico Arte Moderna - Critico

Emiliano Paoletti

Direttore Zone Attive

Marco Pinna

Esperto fotografia National Geographic Italia

Maurizio Valdarnini

Direttore Didattico ISFCI



FotoLeggendo 2009 "Tra passione e professione"

REGOLAMENTO

- 1 L'Associazione Culturale Officine Fotografiche di Roma, organizza la Quinta Edizione del Premio FotoLeggendo, Selezione Fotografica Nazionale a lettura di Portfolio aperta a tutti i fotografi, senza distinzione tra dilettanti e professionisti.
 - 2 Gli incontri di lettura dei Portfolio si terranno a Roma, presso l'Istituto Superiore Antincendi (I.S.A.) in Via del Commercio, 13 (Zona ex Mercati Generali – Gazometro) il 10 e 11 Ottobre 2009.
- Gli orari previsti per la lettura dei Portfolio sono i seguenti:
Sabato 10 Ottobre dalle ore 9,30 alle 13,00
e dalle 15,00 alle 18,00;
Domenica 11 Ottobre dalle 9,30 alle 11,30.
- 3 La Selezione è a tema libero e i Portfolio presentati (in numero massimo di 2 per Autore, ognuno opportunamente identificato da un titolo) non saranno soggetti ad alcuna limitazione, né per quanto concerne la quantità delle immagini, né per il formato delle stesse.
 - 4 Per la partecipazione al Premio non è prevista prescrizione né quota di partecipazione.
 - 5 La Selezione non è suddivisa in Sezioni; saranno accettate tutte le tecniche di ripresa e tutti i procedimenti di stampa (su qualsiasi tipo di supporto) ma saranno rifiutate le presentazioni di diapositive e di file digitali ancorché presentate da Autori muniti dell'attrezzatura necessaria per una corretta visione.
 - 6 L'Autore (con detto termine s'intende anche l'eventuale Gruppo composto da più Autori), ad ogni effetto di legge, è l'unico Responsabile del contenuto delle proprie immagini.
 - 7 L'iscrizione al «Premio FotoLeggendo» dovrà essere effettuata compilando l'apposita scheda di partecipazione (scaricabile anche dal Sito www.fotoleggendo.it) presso la Segreteria dell'Organizzazione durante gli orari di apertura (8,30/17,30 di sabato e 8,30/10,30 di domenica).
 - 8 La Segreteria provvederà a numerare ciascuna scheda e, in base alla priorità d'ordine d'iscrizione, a fissare la data e l'ora approssimativa di lettura del Portfolio da parte del primo Lettore/Selezionatore libero.
 - 9 Non è possibile far esaminare Portfolio per conto di Autori non presenti.
 - 10 Ogni Autore avrà diritto ad un massimo di due incontri con i Lettori /Selezionatori della durata massima di 20 minuti ciascuno, per ogni Portfolio presentato (max 4 incontri). Gli incontri di lettura saranno aperti al pubblico.
 - 11 L'Autore che dopo la prima lettura sottopone il Portfolio ad una seconda verifica, dovrà ripresentarsi in Segreteria e compilare un'altra scheda di iscrizione. La procedura sarà la medesima anche nel caso di lettura di un secondo Portfolio. Sarà in ogni caso cura della Segreteria dare la precedenza agli Autori che non avranno ancora sottoposto il proprio Portfolio alla prima lettura.
 - 12 Ogni Autore sarà tenuto a presentare, nel momento dell'incontro prefissato, il proprio Lavoro accompagnato dalla scheda di partecipazione rilasciata dalla segreteria al Lettore/Selezionatore assegnatogli. La mancata presentazione all'ora stabilita farà decadere l'appuntamento.
- 13 I Portfolio segnalati dagli Esperti dovranno essere consegnati alla Segreteria, con la scheda firmata dal Lettore, per l'esame finale collettivo degli Esperti riuniti in Giuria. I Portfolio saranno riconsegnati ai rispettivi Autori soltanto dopo la premiazione.
 - 14 I Portfolio ammessi all'esame della Giuria, che non potranno essere ritirati dai Partecipanti al termine della Premiazione, saranno restituiti con pacco postale (previa richiesta scritta e versamento importo spedizione da effettuare presso la Segreteria del Premio FotoLeggendo), trascorsi 45 giorni dalla data di chiusura della manifestazione.
 - 15 La Commissione Selezionatrice sarà composta dagli stessi Esperti (o parte di essi) incaricati delle letture.
 - 16 Tra i Lavori presentati, i Lettori/Selezionatori sceglieranno (ancorché con la segnalazione di un unico Lettore/Selezionatore) i Portfolio da ammettere all'esame finale della Giuria che si riunirà domenica 11 ottobre, dopo il termine delle letture. Tra questi Lavori la Commissione selezionatrice sceglierà i Portfolio da premiare dandone pubblica comunicazione nel corso della cerimonia serale.
 - 17 La premiazione si svolgerà Domenica 11 Ottobre, alle ore 19,00, presso l'Istituto Superiore Antincendi (I.S.A.) in Via del Commercio, 13.
 - 18 La Premiazione prevede l'assegnazione dei seguenti Premi:
 - 1° Classificato: Premio Speciale 2009, Kit D 3000 ob. 18/55 Medaglia FIAF, Libri fotografici ed. Postcard distribuzione HF, trofeo FotoLeggendo.
 - 2° Classificato: Coolpix P90, Medaglia FIAF, Libri fotografici.
 - 3° Classificato: Medaglia FIAF, Libri fotografici.N° 2 Segnalazioni di merito: Libri fotografici FIAF e/o POSTCARD
- 19 Il responso della Giuria sarà inappellabile e la partecipazione alla selezione implica l'accettazione incondizionata del presente Regolamento.
 - 20 I Portfolio primo e secondo classificati saranno trattenuti (con il benestare dell'Autore) per partecipare, su invito della FIAF, alla selezione conclusiva di «PORTFOLIO ITALIA», che si terrà il giorno 5 Dicembre 2009, con inizio alle ore 19.00, a Prato, presso la Sala Consigliere del Palazzo Comunale (si veda Regolamento «Portfolio Italia»).
 - 21 L'Autore primo classificato che esporrà il portfolio premiato a FotoLeggendo 2010 lascerà all'Associazione Culturale Officine Fotografiche nella suddetta circostanza, pena l'esclusione dalla mostra, due immagini, scelte dall'Organizzazione, e ne autorizza la riproduzione su eventuali pubblicazioni, senza alcun preventivo consenso né compenso alcuno, con la sola citazione del nome e la conservazione a tutti gli effetti di ogni e qualsiasi diritto sulle immagini medesime.



Si ringraziano

Municipio Roma XI

Andrea Catarci - Presidente

Carla Di Veroli - Assessora alle Politiche Culturali

ISA

Ing. Loris Munaro - Direttore

Marina Cavicchioli - Responsabile Ufficio Convegni e Corsi Esterni

Florindo Ruta - Ufficio Convegni e Corsi Esterni

Carlo Raggio - Ufficio Convegni e Corsi Esterni

Association Grand Image del Rencontres de Montpellier

Agenzia Contrasto

Maurizio Valdarnini - Direttore Didattico dell'ISFCI di Roma

Associazione Culturale Controchiave

Le photocomunity di Flickr B&W, Photocompetition,

Valentina Cinelli di cafexperiment

Zone d'Ombra

Marco Salvadori

Tiziana Faraoni

Officine Fotografiche

Carla Ascone, Massimo Bottarelli, Cristina Capponi, Massimo Ciampa,

Fabrizio Cioffarelli, Alessandro Cola, Barbara Gnisci, Manuel Guffanti,

Alfredo Mancia, Paolo Miserini, Mauro Martorelli, Ernesto Notarantonio,

Luigi Orru, Agnese Pace, Leonardo Sterponi

www.fotoleggendo.it

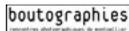
sponsor principali



sponsor tecnici



partner culturali



picturetank

media partner

