

Ultimi giorni per iscriversi al PIVI, premio italiano per il videoclip indipendente

C'è tempo fino al 15 settembre per iscriversi alla prossima edizione del PIVI, il Premio Italiano del Videoclip Indipendente: il principale appuntamento con la "musica che si vede" si svolgerà, come di consueto, nella cornice del MEI, la rassegna delle etichette musicali *indie*. Giunta alla tredicesima edizione, l'attesa kermesse musicale avrà luogo a Faenza dal 27 al 29 novembre 2009 prossimi, con il consueto, ricchissimo programma di esibizioni live, convegni,



incontri e concorsi tra cui, appunto, quello per i video musicali.

La passata edizione 2008 del PIVI ha visto più di 250 opere contendersi la palma di miglior videoclip della scena indipendente: il vincitore, alla fine, è risultato *Song for Ced*, degli eSmen. Un videoclip realizzato in



computergrafica interamente dal regista francese Cédric Poligné.

Il premio è riservato ai videoclip con budget inferiori ai 10.000 euro, che abbiano spiccati caratteri di indipendenza produttiva e/o di espressione alternativa. Una parte delle nomination sarà comunque riservata ai videoclip dal budget inferiore ai 5.000 Euro, cui verrà assegnato un premio speciale.

Tutto Digitale è anche quest'anno media partner del festival e parteciperà ai lavori della giuria: saranno assegnati cinque premi principali (per il montaggio, la fotografia, il soggetto, la regia e il miglior videoclip), oltre al premio speciale *Tutto Digitale per la tecnica*, che, come in passato, sarà attribuito al video che dimostrerà l'uso più creativo delle soluzioni tecniche adottate.

Per iscriversi una o più opere è necessario scaricare il bando con le istruzioni e la scheda di partecipazione dal sito del MEI, ed inviare il tutto entro il 30 settembre, secondo le modalità previste dal bando stesso.

Attenzione, perché la partecipazione al premio speciale *Tutto Digitale* non è automatica: va compilato e spedito l'apposito foglio informazioni, anch'esso in download dal sito del MEI.

www.meiweb.it



Fotoleggendo 2009 in dirittura d'arrivo

Quasi 2800 presenze e 192 autori partecipanti al Premio FotoLeggendo per il Portfolio nelle tre giornate inaugurali, 18 mostre con circa 480 fotografie. Questi alcuni numeri dell'edizione 2008 di FotoLeggendo, a Roma, una manifestazione cresciuta di anno in anno, per la qualità delle opere e dei fotografi partecipanti e nel riscontro di pubblico. Fotografi affermati hanno esposto insieme ad altri meno noti al pubblico ed emergenti, e poi la grande esposizione curata da *Contrasto* "Beijing In And Out", le mostre arricchite da proiezioni a ciclo continuo, e, se non bastasse, incontri, seminari e workshop tenuti

da importanti professionisti del mondo dell'immagine, un programma fitto di incontri di qualità, insomma, aperto ad appassionati e professionisti, che si arricchisce nella prossima edizione 2009 con il Premio G. Tabò e l'aumento del numero di proiezioni in programma, con uno spazio rilevante ricoperto dai collettivi fotografici. È confermata quella del gruppo *Prospekt*, con il reportage realizzato in Abruzzo dopo il terremoto. Il Premio Tabò (1500 euro), riservato ad amatori o professionisti di età non superiore a 44 anni (nati dal 1965), sarà poi attribuito ad uno dei due finalisti. Tra le mostre in programma la presenza – per la prima volta in Italia – della fotografa iraniana residente in Belgio Mashid Mohadjerin, con il lavoro vincitore del World Press Photo 2009, categoria Contemporary Issues

Singles, sugli sbarchi a Lampedusa. Ancora, la mostra sul Darfur del fotogiornalista Marco Vacca e le foto di scena di Gomorra, di Mario Spada. In più, seminari e conferenze con interventi di Diego Mormorio sulla Storia della Fotografia, di Maurizio G. De Bonis sulla Fotografia Contemporanea, e di Mariateresa Cerrettelli del GRIN di Milano (Gruppo

Redattori Iconografici Nazionale). Confermati già da ora tre dei workshop della prossima edizione, tenuti da Simcha Shirman e Emiliano Mancuso dell'Agenzia Grazia Neri e dalla photoeditor de L'Espresso Tiziana Faraoni. Novità, aggiornamenti sul sito www.fotoleggendo.it, dove sarà anche possibile iscriversi ai workshop.

