

SETTIMANA DELLA FOTOGRAFIA

12-20/09/2009 Rivanazzano Terme

Dopo il successo riscontrato nel 2008, il Circolo Fotoamatori Rivanazzanese presenta la seconda edizione della "Settimana della Fotografia", che si terrà a settembre nella località termale oltrepadana, con il patrocinio del Comune di Rivanazzano Terme, dalla FIAF e dalla Provincia di Pavia. Di assoluto prestigio gli autori scelti dal Circolo Fotoamatori Rivanazzanese per questa edizione: da Sebastião Salgado con gli emigranti di tutte le nazioni, le cui foto saranno esposte in tre diverse strutture, a Bruno De Faveri, fotografo naturalista che esporrà i suoi scatti sulla vita degli animali selvatici, a Roberto Cifarelli, "l'uomo che fotografa in jazz", per finire con Luigi Cavagna, di professione notaio, le cui foto del dopoguerra sono state esposte in una galleria di New York.

Info: info@rivafoto.com - Uff. stampa Settimana della Fotografia
Tel. 0383/940664
info@promoemozioni.biz

FOTOLEGGENDO 2009 09-31/10/2009 Roma



Torna a ottobre FotoLeggendo, la manifestazione romana prodotta e organizzata da Officine Fotografiche. La rassegna dedicata alla lettura dei Portfolio, inserita nel Circuito nazionale "Portfolio Italia" organizzato dalla FIAF, si terrà dal 9 al 31 ottobre, e avrà come sempre due sedi. La sede principale sarà lo storico Istituto Antincendi di Roma, dove saranno organizzate le letture di portfolio e una due giorni di proiezioni e seminari in apertura della manifestazione, e dove saranno esposte, fino al 24 ottobre, le 20 mostre in programma. Dal 15 al 31 ottobre le attività si sposteranno invece presso Officine Fotografiche, dove si svolgeranno i workshop di fotografia e photoediting, insieme agli incontri di tecnica a cura dei docenti dell'associazione. Molto ricco il programma all'I.S.A., con ospiti di grande rilievo della fotografia italiana affiancati da fotografi emergenti e professionisti italiani e stranieri: accanto agli autori di livello internazionale come Franco Pinna, Tano D'Amico e Marco Vacca saranno infatti esposti i lavori di Mashid Mohadjerin, Mario Spada, Andrea Attardi, Olivio Argenti, Sara Munari, Anna Di Prospero, Marco Barbon, Chiara Goia, Renata Romagnoli, Alessandro Cola e Paolo Miserini. Come sempre uno spazio importante è riservato agli esordienti, quest'anno rappresentati da Andrea Campesi, Premio FotoLeggendo 2008, e da Norma Rossetti, Premio FIAF/EPSON "Portfolio Italia 2008". Altre tre mostre saranno dedicate ai due vincitori del neonato Premio Tabò, bandito per la prima volta quest'anno, e al "prix échange" Boutographie - FotoLeggendo, che hanno visto vincitori, rispettivamente, Christian Lutz, Sandro di Camillo e Olivier Fermariello. Nella sezione dedicata al reportage sociale sarà poi esposto un lavoro che documenta le attività della Casa Circondariale del carcere di Rebibbia, realizzato da Massimo Bottarelli su commissione di Officine Fotografiche. Per maggiori informazioni sui workshop e gli appuntamenti della rassegna www.fotoleggendo.it. (in alto foto di: Giulio di Sturco, in basso foto di: Mario Spada)

STEVE MCCURRY. L'ISTANTE RUBATO.



Questo nuovo splendido volume di Steve McCurry, propone una nuova, incredibile selezione dei migliori e più suggestivi lavori del fotografo, scattati negli ultimi trent'anni di attività in tutto il mondo. Il titolo del volume è una frase che Steve McCurry usa molto spesso quando parla dei suoi lavori: egli è sempre alla ricerca di quell'istante rubato, momento prezioso in cui le persone sono assolutamente naturali e inconsapevoli di essere osservate dall'obiettivo. McCurry scatta fotografie in tutto il mondo per la rivista National Geographic e per progetti personali e il volume racconta quindi i luoghi, i colori e le forme di Yemen, Mali, Niger, Chad, India, Afghanistan, Sri Lan-

ka, Cambogia, Myanmar, Francia, ex Jugoslavia. Ne L'istante rubato le persone sono colte nella loro vita quotidiana, ma in paesaggi e circostanze straordinarie, come la giovane donna che cammina in mezzo a una tempesta di sabbia in India o il pescatore che lancia le sue reti sulle rive del Niger, nel deserto di Sahel in Mali o il ragazzo che lavora in una fabbrica di dolci a Kabul, in Afghanistan. Il volume raccoglie 75 splendidi scatti ed è arricchito da un saggio introduttivo e didascalie estese di 7 lavori. F.to cm 38x27, pag 256, 75 illustrazioni a colori, Editore Phaidon, prezzo euro 59,95 isbn: 978-0-7148-5770-1

SIMONA GHIZZONI, SIMONE MARTINETTO E GAETANO MASSA.

NONOSTANTE LA VOSTRA CORTESE OSPITALITÀ. FOTOGRAFIA E DISAGIO MENTALE OGGI.

Nel 2009, a trent'anni dall'approvazione della Legge 180 sulla chiusura dei manicomi in Italia, "Nonostante la



vostra cortese ospitalità. Fotografia e disagio mentale oggi", indaga il rapporto esistente tra fotografia e disagio mentale, con l'ausilio delle immagini realizzate nel corso del 2008 da Simona Ghizzoni, Simone Martinetto e Gaetano Massa, lavorando a stretto contatto con le strutture territoriali e con gli utenti del Dipartimento di salute mentale di Bologna, per analizzare e documentare uno spaccato dell'universo della malattia mentale che ha perso edifici e confini ma non la difficoltà di convivere con la società. Le immagini sono accompagnate dai testi di Mario Bolis, dalla lettura critica di Claudio Marra e da una "Breve storia della fotografia manicomiale" di Federica Muzzarelli. F.to cm 22x22, pag 126, illustrazioni in B/N e CLP, Editore Quinlan, prezzo euro 19,00.