

REFLEX NEWS

da www.reflex.it

TECNOLOGIA: COSE UTILI E NON

Le compatte stanno diventando un ricettacolo di funzioni. Ma sono utili?

● La Technical Image Press Association (TIPA), pubblica ogni mese un sondaggio online. Quello di giugno riguarda il nostro comportamento in questo periodo di crisi economica. Sulla home page tipa.com trovate il box "Quick Poll" con cinque domande. Alla domanda "La presente crisi economica sta influenzando i vostri acquisti fotografici?". Queste le possibili risposte: 1) No, sto per comprare una reflex digitale (DSLR). 2) No, ma acquisterò un modello meno costoso. 3) No, ma cerco i prezzi più bassi più di prima 4) Sì, comprerò sul mercato dell'usato. 5) Sì, ho smesso di comprare.

● Il Ministero della Difesa e lo Stato Maggiore della Difesa, con la collaborazione di Nital S.p.A. e Fotografia Reflex, in occasione della Festa della Repubblica Italiana del 2 giugno, hanno bandito una gara fotografica a premi dal titolo "Il Paese e le sue Forze Armate in una foto". Il soggetto dovrà essere ispirato all'Italia ed alla sua componente militare. La partecipazione è gratuita ed è aperta a tutti i fotografi non professionisti di qualsiasi età o nazionalità. Sono previsti tre vincitori cui sarà assegnata una copia del libro "Fotografia, teoria e pratica della reflex" di Giulio Forti ed una targa di riconoscimento dello Stato Maggiore della Difesa. L'invio della fotografia (una per concorrente) deve essere effettuato online entro le ore 23.59 del 30 settembre 2009. La selezione delle fotografie sarà effettuata entro il 15 ottobre 2009, mentre la loro pubblicazione avverrà il 30 ottobre 2009. Data prevista della comunicazione e pubblicazione online delle fotografie vincitrici: entro il 15 novembre 2009. Il regolamento con tutte le necessarie informazioni è disponibile sul sito del Ministero della Difesa.

La battuta è quella vecchia ma sempre efficace "Finiranno per fare anche il caffè" e viene spesso usata per descrivere l'evoluzione tecnologica delle fotocamere digitali. Caffè a parte che, grazie a Dio viene prodotto ancora con le specifiche attrezzature, le fotocamere digitali ed in particolare le compatte stanno vivendo il momento d'oro delle

funzioni speciali. L'ultima novità in tema riguarda la neonata Fujifilm Finepix Z300, una elegante compattina della casa giapponese che offre la possibilità di scattare semplicemente toccando lo schermo del display. In particolare, basta sfiorare lo schermo perché la Z300 effettui la messa a fuoco e scatti l'immagine. Si tratta di una funzione che va ad aggiungersi alle mille altre che stiamo vedendo in questi ultimi tempi. Apparecchi che riconoscono le persone dai volti, fotocamere che si geolocalizzano tramite GPS incorporato o, anche, come la recente Sony DSC-HX1



La Finepix Z300, nelle varie versioni di colore, non ha comandi sul retro. E' tutto affidato al touch control, scatto compreso.

gica sta andando avanti anche in un'altra direzione ben più utile, quella per dotare gli apparecchi fotografici di una serie di informazioni che possono poi essere utilizzate successivamente per gestire meglio le foto. Base di partenza è l'estensione dei dati a corredo di ogni file, quei dati Exif presenti nel formato Jpeg. Essi in futuro

potranno contenere mille altre informazioni oltre alla posizione geografica, peraltro già presente attualmente; ci potranno essere ad esempio i dati di temperatura, tempo atmosferico, altitudine e posizione rispetto al Nord e magari, anche l'inclinazione dell'apparecchio al momento di scattare la foto. Sono tutte informazioni che verranno scritte automaticamente nel file al momento dello scatto e potranno tornare utili per tante applicazioni, da quella scientifica alla semplice curiosità di sapere a che altezza eravamo e in che direzione puntavamo la fotocamera.

ed altre della stessa serie Cybershot le quali riconoscono sorrisi addirittura con due livelli di sensibilità (sorriso appena accennato oppure sorriso pieno) scattando l'immagine appena qualcuno sulla scena diventa allegro e distinguono i volti dei grandi da quelli dei bambini. Poi c'è il collegamento wi-fi, quello infrarosso presente tra l'altro nella compatta Fujifilm appena citata senza contare le mille funzioni di archiviazione delle immagini, quelle speciali per ottenere effetti con i quali stupire, per una volta, i nostri amici.

In realtà, l'evoluzione tecnolo-

FOTOGRAFIA REFLEX A FOTOLEGGENDO

Ad ottobre, da 9 al 31, a Roma workshop, mostre ed altri eventi saranno all'ordine del giorno grazie alla manifestazione Fotoleggendo, organizzata dalle Officine Fotografiche, in collaborazione con Fotografia REFLEX. Tra le mostre da sottolineare quella di Franco Pinna, con fotografie del Salento del 1959; nell'ambito dello scambio tra Fotoleggendo e Boutographies - Rencontres Photographiques de Montpellier, sarà esposta invece la mostra "Air de famille" di Olivier Fermariello, un divertente ritratto dei propri nonni in set di altri tempi. Per quanto riguarda i Workshop, invece, da non dimenticare quelli tenuti dal fotografo israeliano Simcha Shirman, da Emiliano Mancuso dell'Agenzia Grazia Neri e della photoeditor de L'Espresso Tiziana Faraoni.

Per tutte le notizie e gli aggiornamenti sui programmi della manifestazione e vedere le immagini delle mostre in anteprima basta visitare il nuovo sito www.fotoleggendo.it.

