

## OBIETTIVO D'AUTUNNO

*Un pubblico sempre più numeroso e competente segue i festival italiani di fotografia. Che non sono costituiti di sole mostre. L'incontro con i grandi maestri è un appuntamento irrinunciabile, grazie a workshop, letture portfolio e seminari. Una panoramica delle occasioni da non perdere in questi ultimi mesi del 2009...*



Festeggia i diciott'anni il Si Fest - Savignano Immagini festival, che inaugura la stagione autunnale delle manifestazioni italiane dedicate alla fotografia. Orfano della curatela di Laura Serani, che negli ultimi anni lo aveva promosso sulla scena internazionale - insieme a Michket Krifa, Serani è ora la codirettrice artistica dei Rencontres de Bamako, che animeranno la capitale del Mali nel prossimo novembre -, vanta comunque un ospite d'onore quale Martin Parr.

Già special guest dell'edizione 2006 di FotoGrafia - Festival Internazionale di Roma, l'inglese punta il proprio sguardo ironico su aspetti di ostentato benessere della società occidentale. La sua abilità nel focalizzare esperienze all'interno di situazioni ovvie, banali e grottesche è qui rappresentata dagli scatti della serie Luxury, rigorosamente a colori, perché il colore è il linguaggio del contemporaneo: sono sfilate di moda, corse di cavalli, kermesse d'arte.

In sintonia col titolo di quest'edizione (Identità e percezioni 3. Inquietudini e (pre)sentimenti) è il progetto di un altro grande, Franco Vaccari, che con Censimento in Immagini 2009 rivisita l'operazione Esposizioni in tempo reale, che firmava fra l'altro alla Biennale di Venezia nel 1972. Un'esplorazione dei confini tra spettatore e opera d'arte, quand'è il pubblico stesso a esserne protagonista. Fra i talenti (alcuni premiati in occasione del Si Fest 2008): Carmelo Bongiorno, Marco Rigamonti, Carlo Gianferro e Norma Rossetti.

Quest'ultima, fotografa venticinquenne (Premio Fiaf/Epson Portfolio Italia 2008), espone i suoi scatti sulla complessa quotidianità di Scampia anche a FotoLeggendo 2009. L'argomento, di

grande attualità, è affrontato pure da Mario Spada in Gomorra on set (il volume è edito da Postcart). Spazio al reportage, quindi, in questo quinto appuntamento della rassegna romana, con la collaudata direzione di Emilio d'Itri. Una manifestazione gemellata con la francese Boutographie di Montpellier e, al pari del Si Fest e di FotoConfronti di Bibbiena, parte del circuito Fiaf.

Cuba, Asmara, Berlino, la Sicilia... Non solo il Diario Siciliano di Andrea Attardi, ma anche Lampedusa nel racconto Illegal Sanctuary di Mashid Mohadjerin (World Press Photo '09). Fotografi emergenti, tra cui Renata Romagnoli con gli scatti sulla boxe, accanto a grandi maestri: Tano d'Amico e Franco Pinna. Tra le proiezioni, il lavoro del fotografo israeliano Simcha Shirman, protagonista anche del workshop d'apertura.

Grande impegno e serietà caratterizzano anche Foto Confronti, diretta da Roberto Rossi e organizzata dal circolo Fotografico Avis Bibbiena. Cariche di tensione emotiva le immagini reali ma ricche di tracce surreali realizzate da Giovanni Marrozzini che, dopo il premiato Hotel Argentina, torna con Echi, emigranti marchigiani in Argentina a raccontare in bianconero storie di casa nostra al di là dell'oceano. Onore e merito, fra gli altri, a Patrizia Casamirra con Testimoni d'amore e guerra e Memorando 6/4/09, l'Abruzzo dopo il sisma di Enrico Genovesi.

L'Aquila - anteprima in partnership con l'Archivio Fotografico Lucchese - è anche l'argomento della mostra di Gianni Berengo Gardin al LuccaDigitalPhotoFest'09, di cui è confermata la direzione artistica di Enrico

Stefanelli. Il giovane festival, prodotto dall'Associazione Toscana Arti Fotografiche, sfoggia nomi di gran richiamo: Man Ray e Richard Avedon. Spaziando dalla foto al video - natura morta, glamour, paesaggio, ritratto, reportage, moda - con Studio Azzurro, Ernesto Bazan, Maïmouna Patrizia Guerresi, Nancy Fina, Alex Majoli giungiamo al cuore della rassegna. È infatti a Eikoh Hosoe, di cui sarà presentata Estasi e memorie: nuovi "scrolls", antologica 1960-2005 (a cura di Giuliana Scimacuta), che verrà consegnato il premio alla carriera 2009. Eros e thanatos, il fluttuare della danza e della vita, per il grande fotografo giapponese, autore tra l'altro di quel capolavoro che è Ba-ra-kei (Ordeal by Roses), da molti considerato il testamento di Mishima.

articoli correlati

Sarah Moon a Savignano

FotoLeggendo 2008

Fotografia, ancora festival

manuela de leonardis

\*foto in alto: Uno scatto di Martin Parr (Magnum/Contrasto)

dall'undici settembre al 4 ottobre 2009

Si Fest 09 - Savignano Immagini Festival Savignano sul Rubicone (FC)

Info: tel. +39 0541941895; info@savignanoimmagini.it; www.sifest.eu

dal 26 settembre al 26 novembre 2009

Foto Confronti 2009 - Storie... Crediamo ai tuoi occhiBibbena (AR)

Info: tel. +39 0575536943; info@cfavis@gmail.com; www.fotoconfronti.it

dal 9 al 31 ottobre 2009

FotoLeggendo 2009

Roma

Info: tel. +39 065125019; of@officinefotografiche.org; www.officinefotografiche.org

dal 14 novembre all'otto dicembre 2009

LuccaDigitalPhotoFest'09

Lucca

Info: tel. +39 05835899215; info@ldpf.it; www.ldpf.it