



**Premio FotoLeggendo 2017 per il Portfolio  
XIII Edizione  
Sabato 17 e Domenica 18 giugno**

Il Concorso ha come obiettivo l'assegnazione da parte dei lettori che si riuniranno in giuria al termine degli incontri, domenica 18 giugno, di tre premi e due segnalazioni ai portfolio più apprezzati della XIII Edizione di FotoLeggendo.

**REGOLAMENTO FOTOLEGGENDO**

1. L'Associazione Officine Fotografiche Roma organizza la tredicesima edizione del Premio FotoLeggendo, selezione fotografica nazionale a lettura di portfolio aperta a tutti i fotografi, senza distinzione tra amatori e professionisti.
2. La partecipazione al Premio FotoLeggendo è riservata ai portfolio di immagini presentati o sotto forma di file JPEG (purché i rispettivi autori si presentino muniti dell'attrezzatura necessaria per la corretta visione, fatta eccezione per i telefoni cellulari), o come stampe su carta chimica o digitale, esclusa tipografica.
3. Tutti i portfolio partecipanti al Premio, siano essi su carta o su file, dovranno essere accompagnati dai file delle stesse immagini, quindi già post prodotti, in formato JPEG, con lato lungo di 1500 pixel, numerati in sequenza secondo l'ordine di lettura con nome e cognome dell'autore (nome\_cognome\_01, nome\_cognome\_02,...). In caso di ammissione alla Giuria del Premio, tali file dovranno essere scaricati in un supporto presente in Segreteria, a disposizione della commissione.
4. Gli incontri di lettura dei portfolio si terranno a Roma, presso l'ex Pelanda dei Suini - MACRO Testaccio piazza Orazio Giustiniani, 4, nei giorni 17 e 18 giugno 2017, nei seguenti orari:
  - Sabato 17 giugno dalle ore 10.00 alle 13.00 e dalle 15.00 alle 18.00;
  - Domenica 18 giugno dalle 10.00 alle 13.00.
5. Il tema è libero, a scelta dell'autore, e i portfolio non saranno soggetti ad alcuna preselezione né limitazione sul formato delle stampe. Tuttavia una limitazione è imposta sul numero: non si possono presentare portfolio con più di 25 immagini.
6. Ogni autore potrà presentare al massimo due portfolio, ognuno contraddistinto da un

# FOTOLEGGENDO

titolo.

7. Per la partecipazione al Premio non è prevista preiscrizione né quota di partecipazione.
8. La selezione non è suddivisa in sezioni. Saranno accettate tutte le tecniche di ripresa e tutti i procedimenti di stampa o post produzione. Non saranno ammesse presentazioni di lavori in diapositiva, né libri o maquette.
9. L'autore, ad ogni effetto di legge è l'unico responsabile del contenuto delle immagini presentate e ne garantisce la paternità.
10. L'iscrizione al «Premio FotoLeggendo» dovrà essere effettuata compilando l'apposita scheda di partecipazione, scaricabile dal sito [www.fotoleggendo.it](http://www.fotoleggendo.it), e che sarà disponibile presso la Segreteria ubicata all'esterno dello Spazio Factory durante gli orari di apertura (9.00/12.30 e 14.30/17.30 di sabato e 9.00/12.30 di domenica).
11. La Segreteria provvederà a numerare ciascuna scheda e a fissare, in base alla priorità d'ordine d'iscrizione, il nome del lettore, la data e l'ora approssimativa di lettura del portfolio.
12. Non è possibile far esaminare i portfolio di autori non presenti, né presentare il proprio portfolio senza la scheda di iscrizione.
13. Ogni autore avrà diritto ad un massimo di due letture per ogni portfolio, della durata massima di 20 minuti ciascuna (max 4 incontri). Gli incontri di lettura sono aperti al pubblico.
14. L'autore che dopo il primo incontro voglia sottoporre il medesimo portfolio alla seconda lettura, dovrà ripresentarsi in segreteria per aggiornare la scheda di iscrizione. Nel caso di presentazione di un secondo portfolio dovrà essere compilata una nuova scheda. Sarà in ogni caso diritto della segreteria dare la precedenza agli autori che non avranno ancora sottoposto il proprio portfolio alla prima lettura.
15. Ogni autore sarà tenuto a presentare, nel momento dell'incontro prefissato, il proprio portfolio al lettore accompagnato dalla scheda di partecipazione rilasciata dalla segreteria. La mancata presentazione all'ora stabilita farà decadere l'appuntamento.
16. La selezione di un portfolio per la Giuria del Premio avviene mediante apposizione della firma del lettore sulla scheda. I portfolio segnalati dovranno essere consegnati alla segreteria accompagnati dalla scheda medesima, nel senso che i file del portfolio segnalato dovranno essere scaricati su un supporto presente in Segreteria, preparati

# FOTOLEGGENDO

secondo le indicazioni dell'art 3.

17. La Giuria del Premio FotoLeggendo 2017 è composta da Daria Scolamacchia (Presidente di Giuria), Chiara Capodici, Chiara Oggioni Tiepolo, Diego Orlando, Teodora Malavenda, Niccolò Fano, Emanuela Mirabelli.
18. I file dei portfolio ammessi all'esame finale della Giuria non saranno utilizzati per scopi esterni al concorso, salvo esplicito consenso dell'autore.
19. La comunicazione dei vincitori avverrà nel corso della premiazione che si svolgerà domenica 18 giugno dalle 20.00 alle 21.00, presso il palco centrale dello Spazio Factory.
20. La premiazione prevede l'assegnazione dei seguenti Premi:
  - 1° Classificato:  
Premio FotoLeggendo;  
esposizione del lavoro a FotoLeggendo 2018;  
contributo alla produzione delle stampe per la mostra di FotoLeggendo 2018 fino a 500 euro (prezzo di listino iva inclusa) presso il laboratorio Digid'A di Davide Di Gianni;  
treppiede professionale Manfrotto 055 con testa a tre vie, offerta da Ottica Universitaria;
  - 2° Classificato:  
Premio FotoLeggendo;  
buono di 300 euro utilizzabile per qualsiasi attività didattica (workshop, corsi e alta formazione) di Officine Fotografiche Roma in programma nella sessione 2017-2018, esclusa tessera associativa;  
Fotocamera digitale Canon EOS 1300 D con Kit 18-55 offerta da Ottica Universitaria;
  - 3° Classificato:  
Premio FotoLeggendo  
buono da 130 euro offerto da Ottica Universitaria;
  - N° 1 Segnalazione di merito:  
buono da 100 euro offerto da Ottica Universitaria.
21. Il responso della Giuria sarà inappellabile e la partecipazione alla selezione implica l'accettazione incondizionata del presente Regolamento.
22. Il portfolio primo classificato sarà esposto a FotoLeggendo 2018. Le stampe in mostra

# FOTO LEGGENDO

dovranno essere realizzate previo accordo sugli spazi a disposizione con l'organizzazione di FotoLeggendo.

23. In occasione della mostra, l'autore lascerà due immagini, scelte dall'organizzazione, all'Associazione Officine Fotografiche Roma, autorizzandone la riproduzione su eventuali pubblicazioni, senza alcun preventivo consenso né compenso alcuno, con la sola citazione del nome e la conservazione a tutti gli effetti di ogni e qualsiasi diritto sulle immagini medesime.