



**Premio FotoLeggendo 2016 per il Portfolio
XII Edizione
Sabato 11 e Domenica 12 giugno**

Il Concorso ha come obiettivo l'assegnazione dai lettori che si riuniranno in giuria al termine degli incontri, domenica 12 giugno, di tre premi e due segnalazioni ai portfolio più apprezzati della XII Edizione di FotoLeggendo.

REGOLAMENTO FOTOLEGGENDO

1. L'Associazione Officine Fotografiche Roma organizza la dodicesima edizione del Premio FotoLeggendo, selezione fotografica nazionale a lettura di portfolio aperta a tutti i fotografi, senza distinzione tra amatori e professionisti.
2. La partecipazione al Premio FotoLeggendo è riservata ai portfolio di immagini presentati o sotto forma di file JPEG (purché i rispettivi autori si presentino muniti dell'attrezzatura necessaria per la corretta visione, fatta eccezione per i telefoni cellulari), o come stampe su carta chimica o digitale, esclusa tipografica.
3. Tutti i portfolio partecipanti al Premio, siano essi su carta o su file, dovranno essere accompagnati dai file delle stesse immagini, quindi già post prodotti, in formato JPEG, con lato lungo di 1500 pixel, numerati in sequenza secondo l'ordine di lettura con nome e cognome dell'autore (nome_cognome_01, nome_cognome_02,...). In caso di ammissione alla Giuria del Premio, tali file dovranno essere scaricati in un supporto presente in Segreteria, a disposizione della commissione.
4. Gli incontri di lettura dei portfolio si terranno a Roma, presso la sede di Officine Fotografiche Roma in Via Giuseppe Libetta 1 nei giorni 11 e 12 giugno 2015, nei seguenti orari:
 - Sabato 11 giugno dalle ore 9,00 alle 13,00 e dalle 14,00 alle 18,00;
 - Domenica 12 giugno dalle 9,00 alle 13,00.
5. Il tema è libero, a scelta dell'autore, e i portfolio non saranno soggetti ad alcuna preselezione né limitazione sul formato delle stampe. Tuttavia una limitazione è imposta sul numero: non si possono presentare portfolio con più di 25 immagini.
6. Ogni autore potrà presentare al massimo due portfolio, ognuno contraddistinto da un titolo.



7. Per la partecipazione al Premio non è prevista preiscrizione né quota di partecipazione.
8. La selezione non è suddivisa in sezioni. Saranno accettate tutte le tecniche di ripresa e tutti i procedimenti di stampa o post produzione. Non saranno ammesse presentazioni di lavori in diapositiva, né libri o maquette.
9. L'autore, ad ogni effetto di legge è l'unico responsabile del contenuto delle immagini presentate e ne garantisce la paternità.
10. L'iscrizione al «Premio FotoLeggendo» dovrà essere effettuata compilando l'apposita scheda di partecipazione, scaricabile dal sito www.fotoleggendo.it, e che sarà disponibile presso la Segreteria durante gli orari di apertura (8,00/12,30 e 13,30/17,30 di sabato e 8,00/12,30 di domenica).
11. La Segreteria provvederà a numerare ciascuna scheda e a fissare, in base alla priorità d'ordine d'iscrizione, il nome del lettore, la data e l'ora approssimativa di lettura del portfolio.
12. Non è possibile far esaminare i portfolio di autori non presenti, né presentare il proprio portfolio senza la scheda di iscrizione.
13. Ogni autore avrà diritto ad un massimo di due letture per ogni portfolio, della durata massima di 20 minuti ciascuna (max 4 incontri). Gli incontri di lettura sono aperti al pubblico.
14. L'autore che dopo il primo incontro voglia sottoporre il medesimo portfolio alla seconda lettura, dovrà ripresentarsi in segreteria per aggiornare la scheda di iscrizione. Nel caso di presentazione di un secondo portfolio dovrà essere compilata una nuova scheda. Sarà in ogni caso diritto della segreteria dare la precedenza agli autori che non avranno ancora sottoposto il proprio portfolio alla prima lettura.
15. Ogni autore sarà tenuto a presentare, nel momento dell'incontro prefissato, il proprio portfolio al lettore accompagnato dalla scheda di partecipazione rilasciata dalla segreteria. La mancata presentazione all'ora stabilita farà decadere l'appuntamento.
16. La selezione di un portfolio per la Giuria del Premio avviene mediante apposizione della firma del lettore sulla scheda. I portfolio segnalati dovranno essere consegnati alla segreteria accompagnati dalla scheda medesima, nel senso che i file del portfolio segnalato dovranno essere scaricati su un supporto presente in Segreteria, preparati secondo le indicazioni dell'art 3.
17. La Giuria del Premio FotoLeggendo 2016 è composta dalla Commissione Scientifica di

FOTO LEGGENDO

FotoLeggendo - Annalisa D'Angelo, Tiziana Faraoni, Lina Pallotta e Marco Pinna - e dai lettori Chiara Oggioni Tiepolo, Emanuela Mirabelli e Renata Ferri (Presidente di giuria).

18. I file dei portfolio ammessi all'esame finale della Giuria non saranno utilizzati per scopi esterni al concorso, salvo esplicito consenso dell'autore.
19. La comunicazione dei vincitori avverrà nel corso della premiazione che si svolgerà domenica 12 giugno alle ore 20,30, presso il palco del Cortile DAMS (via degli Argonauti snc).
20. La premiazione prevede l'assegnazione dei seguenti Premi, gentilmente concessi dagli Sponsor:
 - 1° Classificato: Premio FotoLeggendo, macchina fotografica digitale reflex Canon EOS 1300D, offerta da Camera Service Roma, libro fotografico autografato Tell It Like It Is, di David Alan Harvey;
 - 2° Classificato: Premio FotoLeggendo, fotocamera compatta digitale Canon Ixus 285 HS, offerta da Camera Service Roma e buono da 150 euro offerto da Ottica Universitaria;
 - 3° Classificato: Premio FotoLeggendo e buono da 150 euro offerto da Ottica Universitaria;
 - N° 2 Segnalazioni di merito: un libro fotografico.
21. Il responso della Giuria sarà inappellabile e la partecipazione alla selezione implica l'accettazione incondizionata del presente Regolamento.
22. Il portfolio primo classificato sarà esposto a FotoLeggendo 2017. Le stampe in mostra dovranno essere realizzate dall'autore, previo accordo sugli spazi a disposizione con l'organizzazione di FotoLeggendo.
23. In occasione della mostra, l'autore lascerà due immagini, scelte dall'organizzazione, all'Associazione Officine Fotografiche Roma, autorizzandone la riproduzione su eventuali pubblicazioni, senza alcun preventivo consenso né compenso alcuno, con la sola citazione del nome e la conservazione a tutti gli effetti di ogni e qualsiasi diritto sulle immagini medesime.